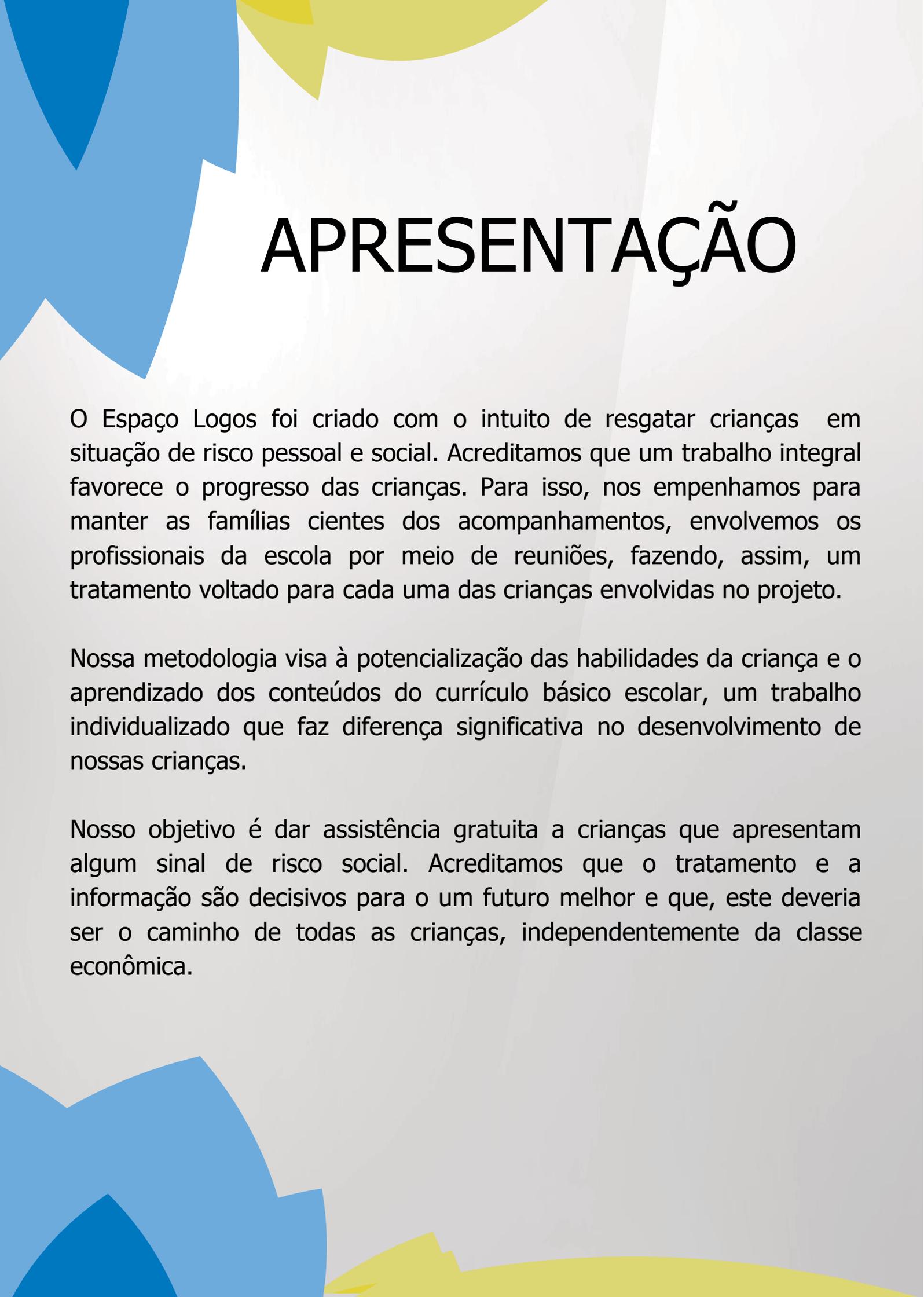


espaço **LOGOS**
de cidadania consciente



Relatório 2012



APRESENTAÇÃO

O Espaço Logos foi criado com o intuito de resgatar crianças em situação de risco pessoal e social. Acreditamos que um trabalho integral favorece o progresso das crianças. Para isso, nos empenhamos para manter as famílias cientes dos acompanhamentos, envolvemos os profissionais da escola por meio de reuniões, fazendo, assim, um tratamento voltado para cada uma das crianças envolvidas no projeto.

Nossa metodologia visa à potencialização das habilidades da criança e o aprendizado dos conteúdos do currículo básico escolar, um trabalho individualizado que faz diferença significativa no desenvolvimento de nossas crianças.

Nosso objetivo é dar assistência gratuita a crianças que apresentam algum sinal de risco social. Acreditamos que o tratamento e a informação são decisivos para o um futuro melhor e que, este deveria ser o caminho de todas as crianças, independentemente da classe econômica.

Missão

Trabalhar com as crianças em situação de vulnerabilidade pessoal e social das comunidades vizinhas, em enfoque, socioeducacional, proporcionando-lhes o desenvolvimento e a solidificação de valores sociais e humanitários para o exercício da cidadania.

VISÃO

Transformar crianças para transformar a sociedade.

VALORES

Comprometimento com a verdade.

Ética e seriedade nas atividades.

Responsabilidade e objetividade no trabalho.

Carinho e afeto no acolhimento.

PROJETO PEQUENO CIDADÃO

Nosso propósito é desenvolver e promover a transformação social. Todo trabalho realizado ao longo de 2012 foi focado em solidificar nossa atuação. O projeto Pequeno Cidadão serve para fortalecer nossos ideais e se baseia em 5 pilares:

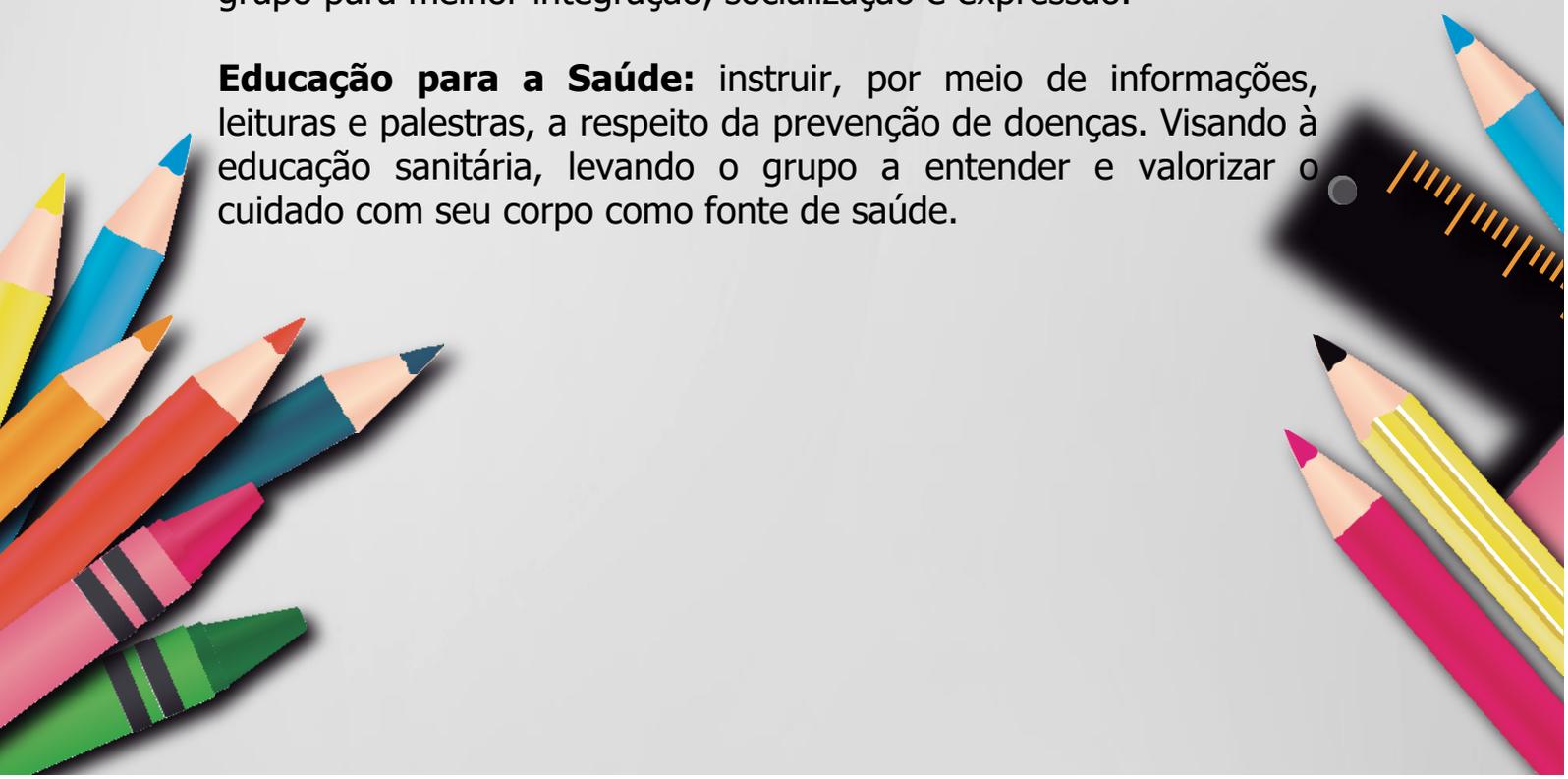
Serviço Social: enaltecer a valorização da família como o mais importante núcleo para o desenvolvimento da criança.

Desenvolvimento Comportamental: estimular as crianças a se tornarem "Sujeito" de atitudes de cidadania no meio em que vivem.

Desenvolvimento Cognitivo Educacional: oferecer o apoio necessário, promovendo atividades complementares para alfabetizados e não alfabetizados.

Desenvolvimento Artístico Cultural: sistematização das possibilidades do "fazer criador" por meio da sensibilização para a arte em suas nuances, despertando uma troca constante com o grupo para melhor integração, socialização e expressão.

Educação para a Saúde: instruir, por meio de informações, leituras e palestras, a respeito da prevenção de doenças. Visando à educação sanitária, levando o grupo a entender e valorizar o cuidado com seu corpo como fonte de saúde.



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- ❖ Complemento da Alfabetização
- ❖ Complemento e Reforço Escolar
- ❖ Judô
- ❖ Cidadania
- ❖ Oficina de Leitura
- ❖ Percussão
- ❖ Dança
- ❖ Capoeira
- ❖ Rítmo de Capoeira
- ❖ Teatro
- ❖ Trabalho com as famílias



EVENTOS

- ❖ Apresentação das danças do Coco e Congada na sede da Brasilcap
- ❖ Campeonato de judô na Academia Performance.
- ❖ Comemoração pelo Dia das Crianças, patrocinado pelo Superprix.
- ❖ Participação na roda de capoeira do Grupo Angola N'agolo em Santa Teresa, nos dias 24/03, 26/05 e 13/10.
- ❖ Visita do E-solidário ao Espaço Logos.
- ❖ Apresentação de percussão na Escola Parque.



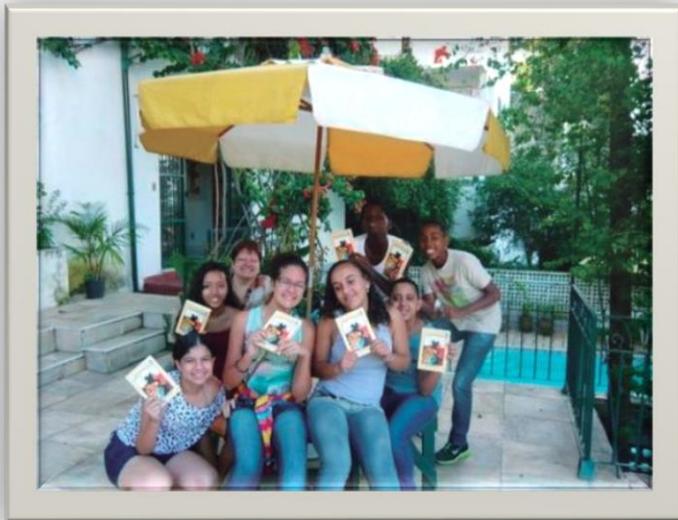
CIA. FOLCLÓRICA BRINCANTES

- ❖ No dia 09/06: Apresentação de Maracatu na cerimônia de formatura dos jovens participantes do Programa de Voluntariado da Rio+20 no Vivo Rio.
- ❖ No dia 18/06, a Cia. Se apresentou na festa de comemoração dos 25 anos do COMDEDINE, no Centro Administrativo São Sebastião – Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro.
- ❖ No dia 21/06: ainda por conta do estabelecido pela produção da Rio+20, que voltou a solicitar que apresentássemos a dança do Maracatu, fizemos o que seria a última apresentação da Cia. No Píer Mauá. Mais uma vez, o sucesso foi tão grandioso que esta mesma produção, nos solicitou uma apresentação extra que aconteceu no dia seguinte, ou seja, dia 22/06 no evento de encerramento dos trabalhos da Rio+20 naquele local, com a dança do Maracatu e Maculelê.
- ❖ No dia 22/08, a apresentação aconteceu no CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil em comemoração ao mês do folclore. As danças apresentadas foram: jongo, partido alto e roda de samba.
- ❖ No dia 27/08 a apresentação aconteceu na Escola Municipal Barão de Itacurussá (turno da manhã) e as danças foram: coco, congada e cacuriá.
- ❖ No dia 05/09, a apresentação aconteceu no CIEP Dr. Helio Smith, no Complexo da Maré. As danças apresentadas foram: afro, coco, congada, maculelê, samba de roda e o jongo.
- ❖ No dia 07/12, apresentação do Espetáculo “Periferia também gera Cultura”, no palco do Colégio Marista São José na Tijuca.



PASSEIOS

Editora Lygia Bojunga



Planetário



Salão do Livro



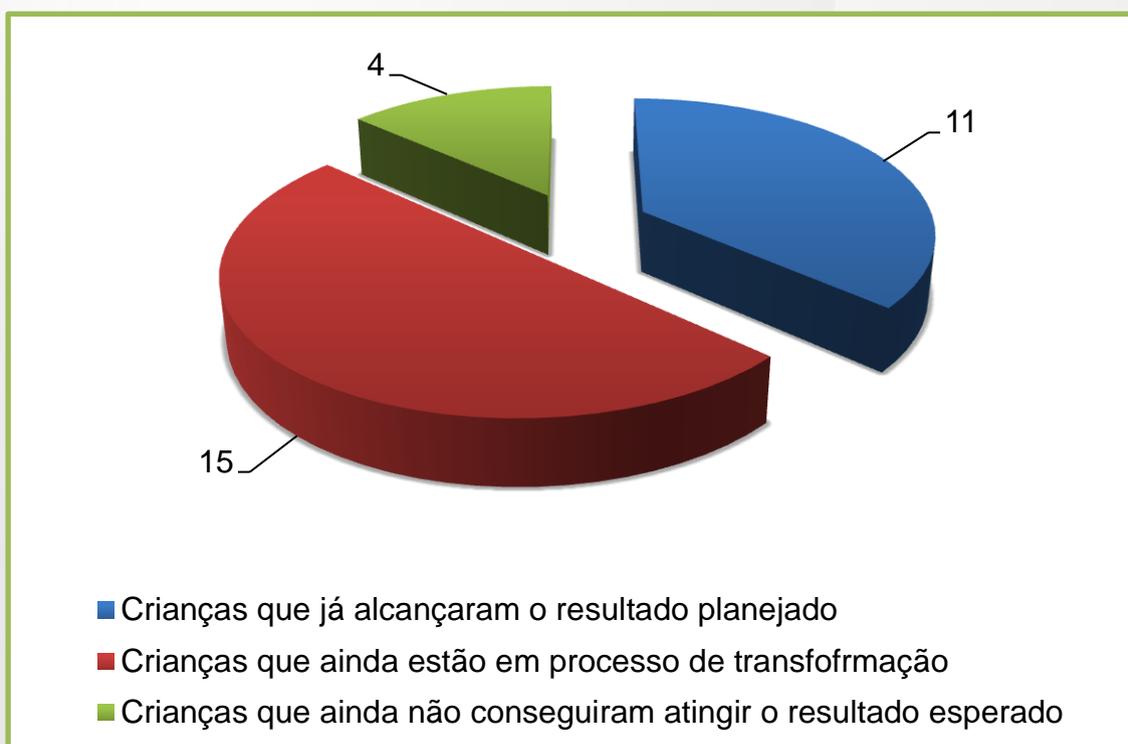
Centro Coreográfico



AValiação Final

❖ Em relação às crianças:

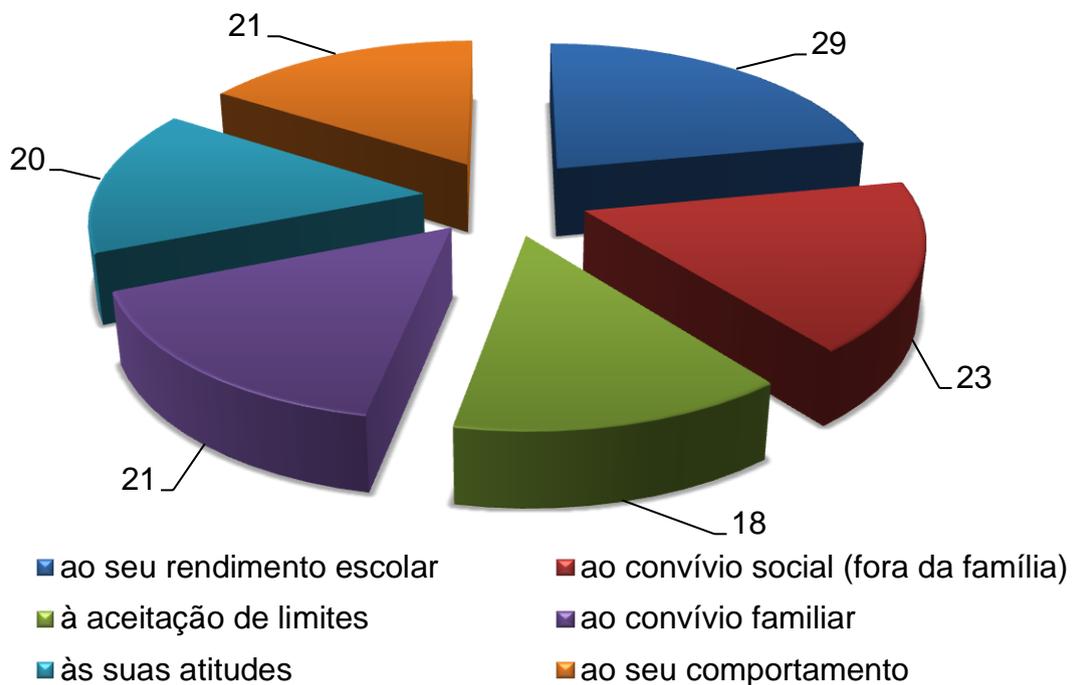
Todo final de ano, o corpo de profissionais da instituição se reúne, discute, avalia e troca estratégias aplicadas para a evolução da criança. Mudanças são apontadas (quando necessária). Acreditamos que a transformação para ser um processo, necessita de um acompanhamento constante, contínuo, em ênfase em registros, trocas de experiências e confronto de ideias de todos os envolvidos. Eis os resultados:



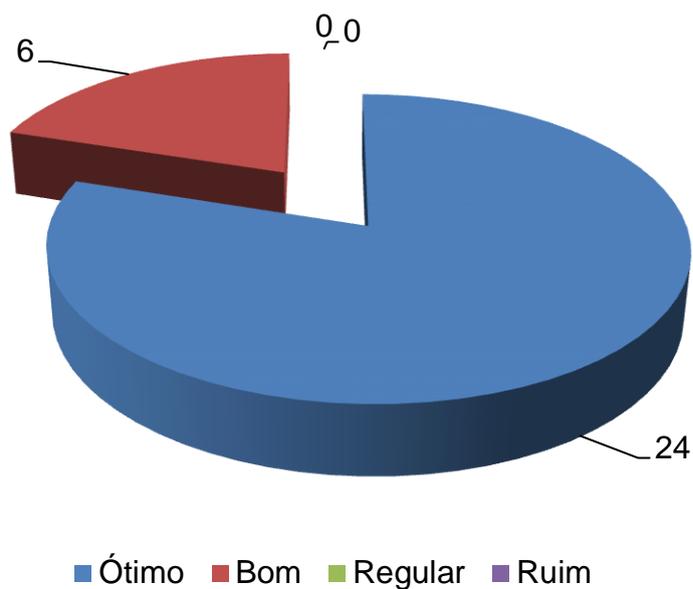
❖ Em relação ao projeto como um todo:

Também acontece anualmente uma avaliação feita com os responsáveis pelas crianças que fazem parte do projeto de 2ª a sábado, cujos resultados estão representados a seguir:

Neste ano de trabalho, você percebeu alguma mudança em seu filho em relação a:



Como você classifica o trabalho



APOIADORES



BRASILCAP





www.espacologos.org.br
espacologos@uol.com.br

Rua Conde de Bonfim, 964 – Tijuca

Tijuca Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20.530-002 Tel. / Fax: (21)2268-0550

CNPJ: 03.760.510/0001-55

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente: 02/323/536

Conselho Municipal de Assistência Social: 0480

Título de Utilidade Pública Municipal, Lei nº 4.189 de 29/09/2005

Título de Utilidade Pública Estadual, Lei nº 4.994 de 07/03/2007

Encontre-nos nas redes sociais!

