

RELATÓRIO INSTITUCIONAL

ANO - 2016





Transformando vidas através do amor

Criada em 1997, a ONG 'Espaço Logos de Cidadania Consciente' é uma organização social sem fins lucrativos, que tem como principal função abrir novos caminhos à crianças que não teriam acesso a oportunidades melhores.

Vivendo em um país onde as diferenças são gritantes, conviver com a desigualdade social chega a ser quase usual, os contrastes existem, e as realidades de vida são bem distintas. Na contramão dessa visão trivial, surgiu um grupo disposto a realizar mudanças ao seu redor.

Como seria da vida sem sonhos? Como seria viver sabendo que talvez não consigamos realizar nenhum dos nossos desejos? Como seria ser criança sem ter a esperança de um fa-

zer diferente? Precisamos de crianças que saibam transformar seus sonhos em realidade, que tenham oportunidades e que idealizem e saibam realizar.

Com esse espírito nasceu o Espaço Logos de Cidadania Consciente trazendo uma proposta onde novas escolhas possam mudar a forma de viver dessas crianças.





Princípios

Missão: Desenvolver e compartilhar valores essenciais ao exercício da cidadania e à ampliação de horizontes, por meio atividades educativas, artísticas e culturais, realizadas com crianças socioeconômicamente desfavorecidas, moradoras das comunidades do entorno.

Visão: Ser reconhecido como um agente transformador de vidas.

Valores:

- Acolhimento com carinho e afeto.
- Valorização da pessoa.
- Compromisso com a transparência.
- Conduta ética.

Objetivo: Oportunizar no grupo de crianças a autoria de suas próprias histórias não sendo somente vítimas dela, mas auxiliando-as em seu desenvolvimento e proporcionando-lhes uma vivência saudável e consciente. Espera-se contudo que possam construir um futuro digno, guiado pela solidariedade, amor, respeito ao próximo e ao exercício da Cidadania.

Como fazemos: Desenvolvemos suas potencialidades de forma individualizada.



Propósito e desenvolvimento da ONG

Apobrezas, a falta cada vez maior de uma melhor escolarização e emprego, criam situações que impossibilitam às crianças e aos jovens um livre acesso a saúde, à alimentação e aos locais de cultura, lazer e formação profissional.

Essa população sofre as consequências das desigualdades sociais. A pobreza reflete o indicador mais sensível da concentração de renda no Brasil e, diante disso, a principal forma de violência passa a ser a “violência estrutural” perpetrada pelo próprio Estado constituído, gerando a opressão de pessoas e grupos, negando-lhes oportunidades necessárias e tornando-os mais vulneráveis às mazelas sociais e muitas vezes ao sofrimento.

A violência estrutural compreende o contingente social de crianças e adolescentes que se encontram em

e ainda aqueles que por omissão ou transgressão da família, da sociedade e do Estado estejam sendo violados em seus direitos básicos” (Fórum-D.C.A., 1989).

A vulnerabilidade social manifesta-se de forma contundente junto aos segmentos mais empobrecidos da população. Engendrada pela violência estrutural, acaba por atingir a auto estima e a dignidade dos envolvidos. A violência estrutural priva os indivíduos do exercício da Cidadania, pois impede que tenham mínimas condições de saúde, educação e desenvolvimento adequados.

Nesse viés, a educação se torna basilar na tentativa de diminuir os índices de violência. Trabalhamos para a reintegração e mudança comportamental de cada criança de acordo com sua personalidade e possibilidades.



O ano de 2016

O bom funcionamento de uma sociedade depende primeiramente de um bom desenvolvimento. A educação é vista como principal investimento em todas as sociedades mais bem estruturadas e desenvolvidas. Quando há crise nesse ponto, ela acaba tendo desdobramentos severos para toda coletividade. A instrução e o conhecimento trazem poder de autodefesa, autorreflexão e consequentemente, pessoas mais conscientes de seus atos e que consigam realizar melhores escolhas sabendo lutar por seus direitos.

A Educação está presente em três pilares: a principal é a que se dá por meio da família, formadora da grande base da criança. A segunda é a Escola, que funciona como um complemento, em segundo plano na formação do indivíduo. Em terceiro, seu espaço de convivência, com os diversos grupos do qual faz parte em seu dia a dia, também formadores na sua estrutura de desenvolvimento pessoal.

O grande problema é que essa dinâmica está sendo invertida. O pa-

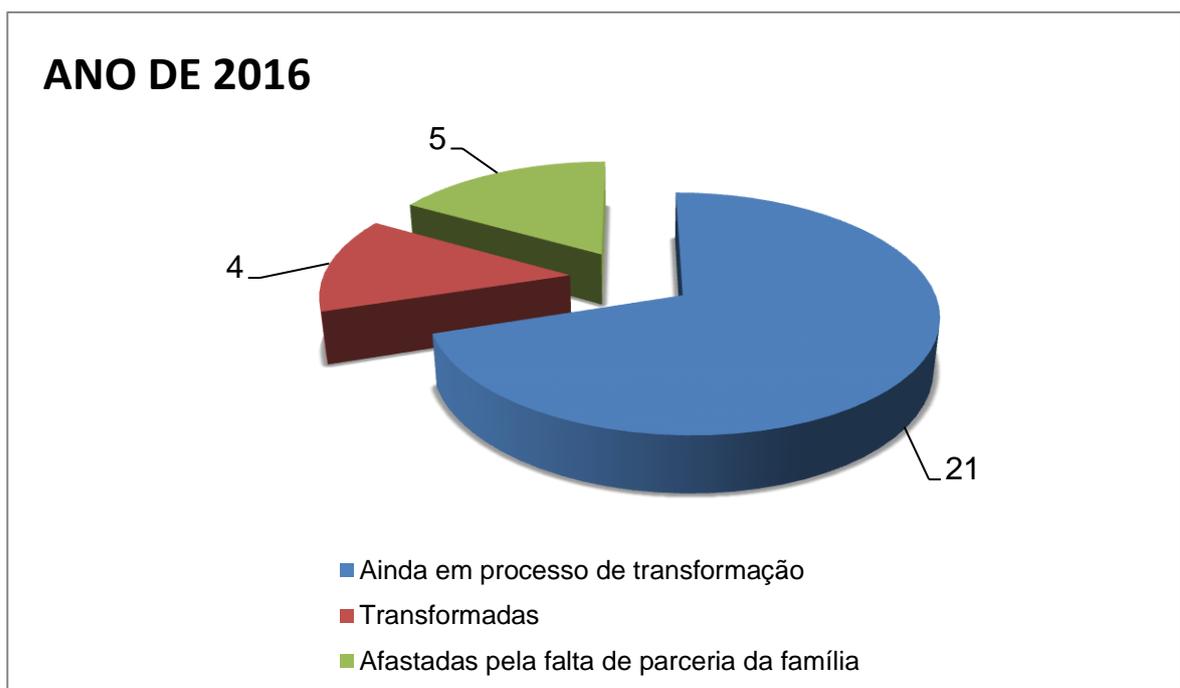
pel de educar está sendo terceirizado. Aqueles que são essenciais no processo estão saindo de cena e deixando por conta de outros, que deveriam ser apenas secundários nessa missão. Em outras palavras, a família é o personagem principal nessa história, mas fica omissa, quase não aparece no enredo, deixando que os coadjuvantes se destaquem. Consequência? A cada ano que passa a falta dos valores formadores ao indivíduo aparecem cada vez mais.

Muitos psicólogos, médicos e especialistas na área afirmam que a grande crise na educação se dá pela falta que os pais estão fazendo em seu dever de educar. Estão deixando na mão de personagens secundários o que seria função do personagem principal.

Nossa função é caminhar ao lado desses pais num trabalho conjunto: família, escola e Logos funcionando de maneira correlata, juntos em prol dessas crianças. Pensando em um futuro melhor para elas,

consequentemente será para o coletivo.

No ano de 2016, todas as crianças que foram afastadas precocemente do projeto antes mesmo de sua transformação, se deu pela falta de parceria e envolvimento dos pais, conforme representado no gráfico a seguir:





Nosso projeto Pedagógico

Nosso projeto pedagógico é fundamentado por quatro aspectos:

- Serviço social
- Desenvolvimento comportamental
- Desenvolvimento cognitivo
- Desenvolvimento artístico cultural

Essa sustentação visa desenvolver a criança de maneira mais ampla, o relacionamento entre escola, família e instituição; seu raciocínio e progresso pessoal.

O serviço social é voltado para as mães e as famílias da criança, em uma tentativa de resgatar essa parceria entre Instituição e pais trabalhando juntos para o desenvolvimento da criança.

Desenvolvimento comportamental tem como função trazer atividades

em grupo, em que as crianças possam desenvolver seu senso de coletivo, combatendo déficits emocionais e comportamentais.

Desenvolvimento cognitivo tem como objetivo aprimorar o pensamento crítico e expandir a consciência para raciocinar segundo uma ótica de cidadania e ética.

Desenvolvimento artístico cultural é a expressão que vai além da expressão verbal. O foco é transcender o aprendizado e trabalhar a criatividade, expressão corporal, escuta, musicalidade e sensibilidade de cada um.



Atividades desenvolvidas ao longo do ano

- Complemento da alfabetização
- Complemento e reforço escolar
- Cidadania
- Teatro
- Judô
- Ritmo de capoeira
- Oficina de leitura
- Percussão
- Violão
- Cavaquinho
- Expressão corporal
- Capoeira
- Inglês
- Oficina do Pensamento
- Hip hop
- Trabalho com os pais

Eventos

- Dia das crianças
- Contação de História
- Páscoa
- Festa Junina
- Palestra sobre Superação
- Natal

Passeios

- Biblioteca Nacional
- Centro Cultural do Poder Judiciário
- CCBB

Avaliações

- Avaliação das crianças em relação ao projeto.
- Avaliação dos pais em relação ao projeto.

Complemento da Alfabetização

Essa oficina foi criada devido a grande defasagem no ensino fundamental e no aprendizado inicial formal da criança. Embora muitas delas já estivessem em séries mais avançadas em suas escolas, o aprendizado não corresponde à sua série escolar.

Esta atividade divide-se em aulas de Português e Matemática e tem como função auxiliar, aprimorar ou até mesmo ensinar as crianças as disciplinas básicas do Ensino Fundamental, potencializando o ensino para uma boa base escolar.

Uma educação de base sólida significa também fortalecer o pensamento crítico e o raciocínio lógico, instrumentos básicos para um futuro de sucesso.

Na área da Língua Portuguesa as crianças são levadas a aprenderem a ler, escrever, entenderem e a corrigirem seus erros ortográficos. Ainda contamos com uma orientação na interpretação e composição de pequenos textos na forma de histórias.

Na área da Matemática todas as propostas com o auxílio de um orientador voluntário, são levadas a compreenderem o sistema de numeração decimal, as quatro opera-

ções e o desenvolvimento do raciocínio lógico.



Complemento e Reforço escolar

O Complemento e o reforço escolar tem a função de otimizar o aprendizado, buscando colaborar e ajudando as crianças à superarem suas dificuldades.

O grau de dificuldade e necessidade é interno. A facilidade no aprendizado e a rapidez na assimilação de uma matéria nova variam de pessoa para pessoa. É pensando dessa forma que incluímos em nossa grade as aulas de reforço escolar que visa atender de forma individualizada as necessidades de cada uma, trabalhando especificamente em suas dificuldades.

A preocupação aqui é distinguir a maneira que cada um aprende e em que área ela precisa de uma atenção a mais. Focamos em identificar os erros e transformá-los em aprendizado para que se construa um desenvolvimento mais homogêneo, buscando minimizar as diferenças existentes.

Como consequência disso, potencializamos a aprendizagem e reduzimos a defasagem escolar.



Cidadania

A oficina de Cidadania tem como função principal o desenvolvimento do pensamento crítico, trazendo alguns valores básicos para uma convivência sadia em sociedade.

Destaca-se a importância dessa oficina trazendo uma responsabilidade perante aos próprios atos, à sociedade e ao mundo como um todo. A ideia de pertencimento e cuidado com o outro e com o lugar em que vivemos são trazidas a todo momento na dinâmica de trabalho.

Ela é dividida em três momentos: primeiro momento - uma oficina para as crianças mais novos na instituição, num segundo momento para os que estão em uma etapa intermediária e finalmente para aquelas que já atingiram um aprendizado mais aprimorado. Em todos os momentos as idades são levadas em consideração visando uma melhor

Quando cada indivíduo consegue pensar através de suas próprias conclusões, elas se tornam mais capazes em fazerem suas próprias escolhas, em reconhecerem seus direitos, e identificarem seus erros. Esse é o grande foco desta oficina.

A importância dos valores éticos e morais como: cooperação, respeito, do não agredir, do diálogo, da bondade, da sinceridade, do perdão e da solidariedade são repassados e

vividos de forma que elas possam refletir sobre seus atos.



Teatro

Acredita-se que a ideia de teatro seja uma forma de reconhecimento próprio e uma maneira de instruir divertindo-se.

Aqui, a criança é levada a improvisar em situações diversas o que já é natural no universo infantil, desenvolve a socialização, a criatividade, a memorização, oralidade, a leitura e pesquisa, a expressão corporal, a imposição da voz, vocabulário, trabalha o emocional, a cidadania, o respeito com o próximo, o saber ouvir e a hora de falar, a observação, além de favorecer a dicção. Faz crescer a autoestima, inibe a timidez, e desperta outras habilidades, como também trabalha a coordenação motora e a imaginação.

O teatro é um trabalho completo em forma de brincadeira e descontração, permitindo que essas crianças ativem uma parte do cérebro ligada à sensibilidade, trabalhando a percepção por meio dos sentidos.



Capoeira

Uma das formas mais eficazes de intervenção político-social são os esportes e o lazer, e a Capoeira é uma das opções mais viáveis por suas características, história e peculiaridades que facilitam a sua contextualização sócio-cultural para tal finalidade. A Capoeira é uma atividade-meio que tem sido utilizada de forma eficaz como ferramenta social-pedagógica.

Foi contatado que a Capoeira, por ter uma práxis única e peculiar, mesclada com a herança histórica proporciona ricas oportunidades como: de despertar a curiosidade infantil, combater as inibições, de estimular o desenvolvimento dos aspectos físicos, afetivo-sociais, desenvolve e amplia a cognição, estimula o controle emocional, o que inclui desenvolvimento de valores e ajuda na formação moral, criatividade, autocontrole, disciplina, entre outros que poderão auxiliar consideravelmente uma formação cidadã mais saudável.

Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar.



Música

Alimentar o desejo de uma vida melhor é uma das funções principais da atividade artística. E, nesse aspecto, a cultura e suas diversas formas de manifestação revelam-se revolucionárias, transformadoras da sociedade, das relações e dos sentimentos humanos.

A música é imprescindível na formação do ser humano, principalmente da criança, por isso, não podemos deixar de tê-la na **educação**. Aí é que está a sutileza: uma criança tocada por essa linguagem artística passa por mudanças internas e, em efeito dominó, colabora na transformação de sua família, sua comunidade e a sociedade onde está inserida.

As aulas de percussão, cavaquinho e violão foram acrescentadas baseadas nas pesquisas feitas sobre a relevância da música no processo educativo. Além dos benefícios já citados quanto a expansão do cérebro, a música colabora para aumentar o espírito de ordem, a capacidade de comunicar, a noção espacial, o ritmo, melhora a linguagem e a expressão corporal, o desenvolvimento na parte motora, além da cognição, concentração e muitos outros benefícios reconhecidos em diversas pesquisas do mundo inteiro.



Hip hop

A dança teve origem em Nova Iorque entre latino-americanos, jamaicanos e descendentes africanos nos anos 70. Moradores de bairros mais precários, a vizinhança quase não tinha áreas de lazer e por isso passavam muito tempo nas ruas. Foi assim que surgiu o hip hop, uma dança de rua que tinha como cultura promover disputas de dança ao invés de disputas armadas.

Identificado com a própria ideologia da dança, o Espaço Logos visou promover um espaço para o aprendizado do Hip hop. Segundo pesquisadores, a dança é um importante componente na formação infantil. Além de desenvolver a parte física, cardiorrespiratória, a flexibilidade e funções psicomotoras, ela auxilia no reconhecimento do próprio corpo, de suas possibilidades, e limitações espaciais, temporais e laterais.

Entre os benefícios de estudar uma dança de origem em outro país, está o interesse em conhecer outras culturas, e assim a criança adquire compreensão histórica de outros povos.

A dança desenvolve estímulos como:

- Afetivo – emoções e sentimentos transpostos nas coreografias, além de noção de convivência com o outro, pois todos precisam estar interligados e em sintonia com os passos;
- Auditivo – ouvir a música e dominar o seu ritmo;
- Cognitivo – raciocínio, ritmo, coordenação;
- Motor – esquema corporal, coordenação motora associada ao equilíbrio e flexibilidade;
- Tátil – sentir os movimentos e seus benefícios para o corpo e
- Visual – ver os movimentos e transformá-los em atos.



JUDÔ

O esporte é indispensável na formação das crianças, pois ele ajuda no desenvolvimento da capacidade física, intelectual e moral delas. Além disso, como foi visto o esporte auxilia na concepção sobre disciplina, parceria, convívio social, educação, respeito, disciplina, condicionamento físico, técnica e humildade.

O judô visa trabalhar a coordenação motora, domínio corporal, autodefesa, e consciência pessoal, corporal e espacial. Características que foram priorizadas durante esse ano. O Judô tem como função desenvolver as seguintes funções: induz a humildade, através do rigor do treinamento, que proporciona a perseverança, tolerância, cooperação, generosidade, respeito, coragem, compostura e cortesia; condicionamento físico e espírito de luta.

Quando falhas do conhecimento social e de moralidade tornam-se problemas, um método de ensinar a cortesia entre as pessoas é melhorar sua postura na sociedade. O Judô torna-se importante desempenhando um papel relevante nesse contexto como instrumento em formar e lapidar os verdadeiros caracteres morais do ser humano.



Expressão Corporal

Expressão corporal busca acender a expressividade de cada corpo em sua forma original, buscando a espontaneidade pessoal e a exteriorização de sua expressão corporal. Este trabalho cuida do corpo, da voz, do ritmo, do gesto, da postura, do movimento, do espaço e do tempo.

Os principais benefícios dessa atividade são: melhora da espontaneidade e criatividade; capacidade de atenção e observação, colaborando para o exercício da memória; melhora as relações em grupo e a comunicação através da expressão corporal e pessoal; além de trabalhar o emocional das crianças e seus verdadeiros sentimentos inconscientes, ajudando também a detectar problemas visando a busca de soluções.



Oficina de leitura

Neste projeto foi trabalhado a produção textual com ênfase em narrativas e territorialidade.

A oficina em questão visa promover a valorização e (re)conhecimento do território pelos seus participantes.

Estimular-se-á a produção de narrativas textuais e não textuais ligadas à cidade e, mais especificamente, aos locais de relevância afetiva para os alunos.

Obras de artistas e coletivos de arte serão apresentadas para embasar as discussões, assim como textos da área.

As crianças também serão estimulados a produzir, coletivamente, uma obra, como, por exemplo, um mapeamento afetivo, um texto, um livro, uma história em quadrinhos, uma letra de música ou um roteiro de peça teatral, tendo como referência às histórias da comunidade onde vivem.



Oficina do pensamento

Com confiança as crianças; futuros adultos; terão muitas oportunidades para lutarem pelos seus sonhos e serem felizes. Também, acreditarão na sua capacidade de aprender, pensar e modificar positivamente a sua realidade.

Assim, nosso trabalho passa a não ser mais a simples transmissão de conhecimentos, mas, chamar nossas crianças para a autoria e para o desejo de conhecer e aprender. Acreditar e confiar que a criança pode aprender é o primeiro passo para que ela conquiste a sua autonomia e por consequência a sua autoria de pensamento.

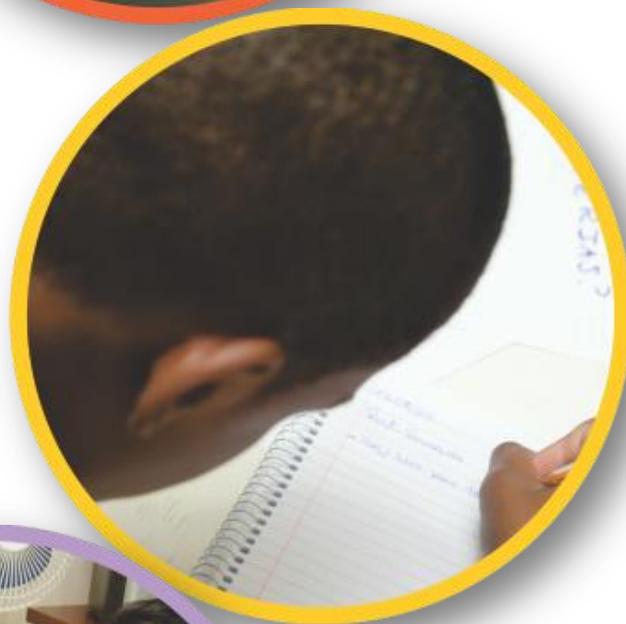
Nesta oficina, especificamente, trabalhamos com atividades que levem as crianças a refletir, comparar, concluir, opinar; visando desenvolver a atenção, a compreensão e expressão, o vocabulário e o raciocínio lógico.



Inglês

O fenômeno da globalização do mundo e a conseqüente necessidade de se saber uma linguagem mais eficiente de comunicação é algo que estamos vivendo e presenciando atualmente. Por isso, aprender um idioma se tornou uma necessidade básica para aqueles que estão se preparando para ingressar em um mercado de trabalho, até mesmo como jovem aprendiz. O domínio de um segundo idioma significa desenvolvimento, crescimento e acima de tudo, melhores condições para acompanhar de maneira rápida as mudanças que estão ocorrendo nesse novo mercado tecnológico. A língua inglesa atualmente abre portas para o desenvolvimento pessoal, profissional e até mesmo cultural.

Quanto mais idiomas as crianças/jovens puderem aprender, mais longe eles irão em sua vida profissional.



Encontro com as famílias

O Espaço Logos, em sua ênfase ao trabalho desenvolvido, acredita que as relações de convivência, são o pontapé inicial para o alcance de suas metas.

Sendo a família o grupo mais importante, é preciso dar a elas, condições também de interagirem em nosso trabalho, interferindo de maneira humana e positiva, em seu papel de educar.

Ao longo do ano, quinzenalmente há encontros para que de uma forma dinâmica, reflexiva e intervencionista, cada família/responsável debata questões ligadas a formação de novas famílias, os filhos, convivência na família, os valores, a autoridade, a moral e tantos outros temas para o desempenho desse papel.

O objetivo destes encontros é que ocorram mudanças satisfatórias, tomadas de consciência, resgate do afeto, solidariedade e um reconhecimento desses pais para com seus filhos.

Com o trabalho sistemático desenvolvido, é dado não só a criança o direito de exercer a sua cidadania, mas, a esses pais também, com o devido respeito. Informações, que no mundo de hoje, são de extrema importância para qualquer transformação, é o que cada indivíduo

na sociedade atual necessita e o o Espaço Logos, acredita nessa atitude positiva e transformadora.



Eventos

Dia das crianças – Gincana da Solidariedade



Contação de História



Páscoa



Festa Junina



Palestra sobre superação



Festa de Natal



Passeios

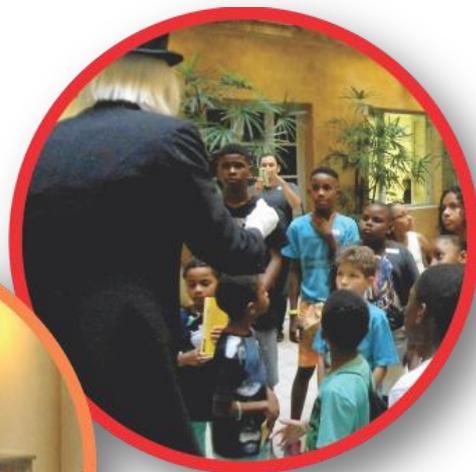
Biblioteca Nacional



Cidade Olímpica



Centro Cultural do Poder Judiciário



Centro Cultural do Banco do Brasil



Avaliação do Trabalho

Através da avaliação do programa “Pequeno Cidadão” são tomadas decisões no sentido de aprimorar as ações de cada um dos nossos projetos, ou ainda, de futuros projetos a serem implementados pela instituição de acordo com a demanda. Assim, a avaliação esteve sempre presente em todas as fases dos nossos projetos para que a cada fase atingida, fossem detectados os pontos fortes e fracos e para que se tivesse a

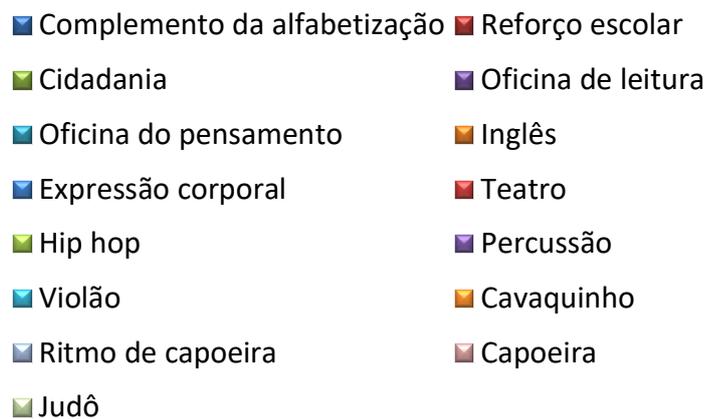
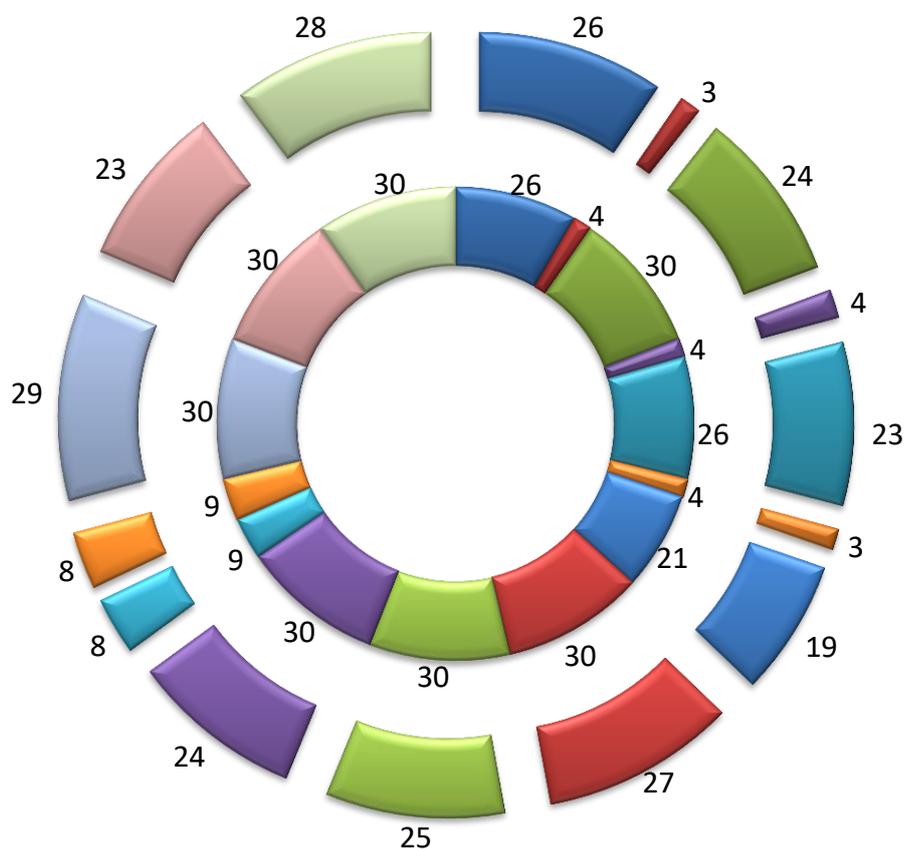
convicção da necessidade, da importância e da possibilidade de sua continuidade.

Cabe aqui destacar que, em função da diversidade de projetos que o Espaço Logos desenvolve, torna-se difícil a elaboração de uma única sequência de indicadores que possam ser usados em todos os projetos, já que um indicador poderá ser altamente eficiente para o levantamento de uma informação em um tipo de projeto.

Avaliação das crianças em relação ao projeto



Qual a atividade que você mais gostou de participar este ano?

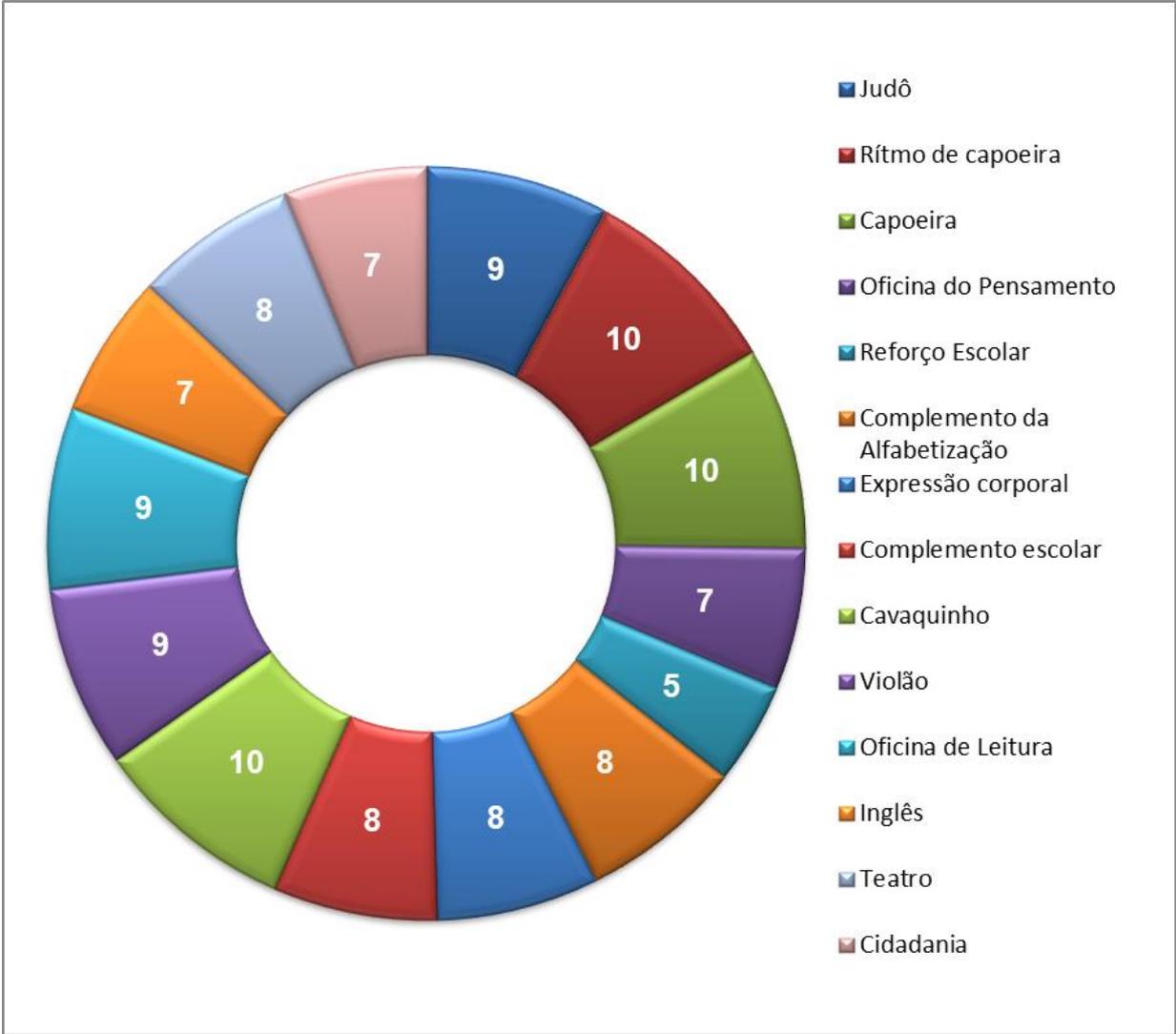


Obs.:

1) O círculo de dentro, refere-se ao número de crianças que participaram de cada uma das oficinas.

2) O círculo de fora, refere-se ao número de crianças que gostaram de participar da oficina.

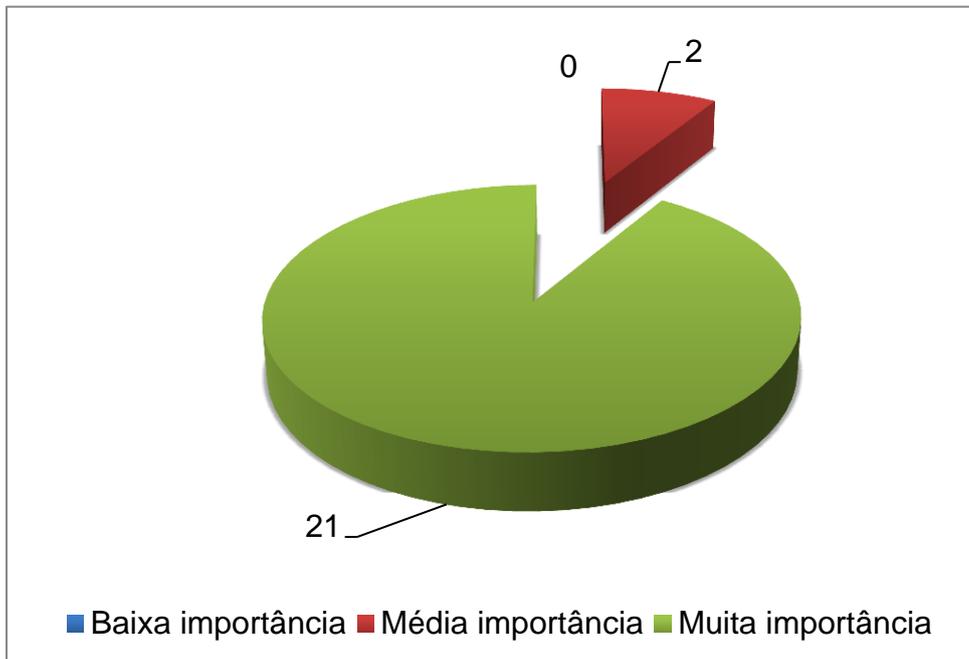
Gráfico de metas cumpridas em cada uma das oficinas



Obs.: Escala de 0 a 10

Gráfico correspondente a importância do projeto

Pesquisa feita com pais e/ou responsáveis das crianças



Sustentabilidade

O Espaço Logos é um trabalho baseado no amor e na contribuição de pessoas que buscam oferecer melhores condições para aqueles que precisam.

Venha fazer parte desse time e nos ajude a construir uma sociedade melhor. Você e sua empresa também podem ser parceiros do Espaço Logos de Cidadania Consciente. Saiba como:

1. Boca-a-boca! Divulgue o projeto ou a causa nas suas redes sociais e grupos de amigos.

Hoje em dia, todos temos nossa própria audiência, seja no Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, etc. Se você gosta do trabalho desenvolvido pelo Espaço Logos, uma maneira simples e rápida de ajudar é divulgando. Compartilhe nas suas redes sociais, por email e rodas de conversa. Conte porque você gosta, porque é importante que mais gente conheça e apoie, apresente aos seus amigos (online ou não), convide as pessoas a curtir a nossa página, as postagens. Quanto mais gente conhecer nossos projetos e ações, mais chances teremos de conseguir apoio para continuar gerando impacto positivo na vida das crianças que atendemos. E você vai fazer parte disso.

2. Doe. Invista no projeto.

Escolha um valor que caiba no seu bolso e direcione para um de nossos projetos. Pode ser uma única doação ou você pode estabelecer uma quantia para doar de forma recorrente (semanal, mensal, bimestral, etc.) que não comprometa seu orçamento. E não precisa ser muito. **Pequenas coisas feitas de maneira constante tem grande impacto, sim. Perceba-se como um investidor.** O retorno que você vai obter é ver o projeto que você acredita cumprindo sua função e ajudando as pessoas.

3. Confraternize, celebre! Crie ações para arrecadar fundos.

Uma forma de ajudar com quantias maiores sem tirar do próprio bolso é apostar na colaboração. Afinal, já diria Raul Seixas, sonho que se sonha junto é realidade. Como fazer isso? Alguns exemplos: Vai fazer aniversário? Pede para seus convidados fazerem doações no lugar de te darem presentes; ou que tal realizar um evento - pode ser festa, desfile, bazar, torneio esportivo, o que a criatividade inventar! - e direcionar parte ou todo o lucro para o projeto?

5. Doe-se! Coloque sua força de trabalho em ação.

Se você tem disponibilidade para dedicar algumas horas da sua vida, seja voluntário. Entre em contato conosco e saiba que tipo de atividades o Espaço Logos precisa de uma mãozinha. Você pode se oferecer para fazer coisas relacionadas ao seu trabalho formal ou ao seu hobby. Pode se envolver em (ou mesmo organizar) mutirões relacionados à missão da organização ou da causa que você deseja apoiar.

SEJA VOLUNTÁRIO

Esperamos ter te inspirado a ter ideias de como ajudar os nossos projetos. E aí, vamos juntos sonhar (e fazer) um mundo mais bacana?!



Apoiadores





Site: www.espacologos.org.br
Email: espacologos@uol.com.br
Facebook: www.facebook.com/espacologos/

Rua Conde de Bonfim, nº 964 – Tijuca
Rio de Janeiro – RJ – CEP 20.530-002
Telefone: (21) 2268-0550

CNPJ: 03.760.510/0001-55
Conselho Mun. dos Direitos da Criança e do Adolescente: 02/232536
Título de Utilidade Pública Municipal: Lei nº 4.189 de 29/09/2005
Título de Utilidade Pública Estadual: Lei nº 4.994 de 07/03/2007