

RELATÓRIO 2013



APRESENTAÇÃO

Passados dezesseis anos da sua fundação, o Espaço Logos vem vencendo o desafio da sua sustentabilidade e contando com o patrocínio da Brasilcap trocamos todo o piso do andar térreo de nossa sede, o que nos deu a oportunidade de consolidar ainda mais a nossa casa como um espaço de convivência e referência para projetos educacionais e culturais.

Nas próximas páginas, compartilhamos as atividades realizadas durante o ano de 2013, como uma das estratégias para o cumprimento de nosso dever de demonstrar à sociedade nosso Balanço Social.

Este Relatório, tem como objetivo ser um instrumento de comunicação para os diferentes públicos de relacionamento institucional, ajudando-nos a cumprir nosso dever de informar, de forma objetiva e transparente, a intencionalidade e estrutura de nosso trabalho social e socioeducativo, através de programas e projetos, conquistas e desafios, bem como resultados alcançados por meio dos recursos humanos, materiais e financeiros captados.

Ao longo de 2013, identificamos avanços, enfrentamos muitos desafios e nos conscientizamos quanto a necessidade de rever práticas, metodologias, estruturas de trabalho e aprimoramento das ações e atividades de captação de recursos.



VISÃO

Transformar crianças para transformar a sociedade.

MISSÃO

Trabalhar com crianças em situação de vulnerabilidade pessoal e social, com enfoque, socioeducacional, proporcionando-lhes o desenvolvimento e a solidificação de valores sociais e humanitários para o exercício da cidadania.

VALORES

- . Comprometimento com a verdade
- . Ética e seriedade nas atividades
- . Responsabilidade e objetividade no trabalho
- . Carinho e afeto no acolhimento



PROGRAMA PEQUENO CIDADÃO

Este programa tem como objetivo contribuir para o pleno desenvolvimento físico, emocional e intelectual crítico de crianças na faixa etária entre 6 a 14 anos em situação de vulnerabilidade social e pessoal, através de uma intervenção sócio pedagógica no contra turno escolar, que contribua para o resgate de uma condição cidadã de vida plena de direitos com especial atenção no resgate dos vínculos que garantam para essa população a convivência saudável na família e na comunidade.

Sua metodologia se apóia em cinco pilares distintos mas integrados entre si:



No **Serviço Social** o enfoque foi trabalhar na valorização da família como o mais importante núcleo de formação da criança.

Ao longo do ano, quinzenalmente, aconteceram encontros para que de uma forma dinâmica, reflexiva e intervencionista, cada família pudesse debater questões ligadas a formação de novas famílias, convivência em família, os valores, a autoridade, a moral e tantos outros temas sugeridos pela instituição ou pelos participantes, para o desempenho desse papel.

O objetivo final deste trabalho é que ocorram mudanças satisfatórias, tomadas de consciência, resgate do afeto, solidariedade e um reconhecimento desses pais para com seus filhos.



No pilar do **Desenvolvimento comportamental**, é muito importante que observemos determinadas alterações do desenvolvimento da criança que podem ser percebidas mais facilmente e que tem diretamente ligação com transtornos futuros como: Dislexia, TDAH, TDAH, entre outros.

Assim, todos os profissionais que lidam diretamente com nossas crianças sabem da importância desta observação e da comunicação com a direção da instituição, para que providências possam ser tomadas.

No pilar do **Desenvolvimento cognitivo** é oferecido as crianças um programa de desenvolvimento do bem pensar e da cidadania, para que sejam capazes de compreender e melhorar o mundo a sua volta equacionar problemas e encontrar soluções criativas e éticas em todos os contextos em que vivem. O pensar é recurso humano imprescindível, tanto para a produção de explicações, quanto a constituição dos sentidos. Exercitá-lo, no enfrentamento das questões envolvidas na busca da construção de significados, pode resultar no seu próprio aprimoramento.

As atividades trabalhadas ao longo deste ano com as crianças neste pilar foram:

- > Complemento da Alfabetização
- > Reforço Escolar
- > Oficina de Leitura
- > Cidadania



O pilar do **Desenvolvimento artístico cultural** constitui um meio de transformação e transcendência da criança. A bagagem de conhecimento artístico e cultural é essencial para desenvolver valores sociais, de integração em comunidade, aprimoramento e desenvolvimento nos estudos e a concentração.

Este pilar pretende ser, antes de tudo, uma alavanca para abrir novos horizontes para as crianças, fornecendo-lhes um estímulo a reflexão, à percepção das emoções e à busca do conhecimento, elementos essenciais para uma vivência participativa. As oficinas aqui trabalhadas visam a formação cultural e não a educação formal da criança, mostrando novos caminhos e ampliando o seu campo de visão.

- > Teatro
- > Percussão
- > Violão
- > Cavaquinho
- > Dança
- > Rítmo e capoeira





E, por último o pilar da **Educação para saúde** onde se trabalha a saúde preventiva de uma forma geral e também praticamos algumas modalidades esportivas como fonte de saúde. Quantas vezes ouvimos a frase «esporte é saúde» As crianças aprendem habilidades positivas de saúde mental, incluindo responsabilidade, liderança e dedicação.

- > Judô
- > Capoeira



EVENTOS

Campeonato de judô



maiores



menores

Festa Junina



Roda de Capoeira



Sarau musical



Páscoa



Festa de Natal



PASSEIOS



Centro Cultural da Light



Cinema



Parque Lage



Centro Coreográfico

AVALIAÇÕES

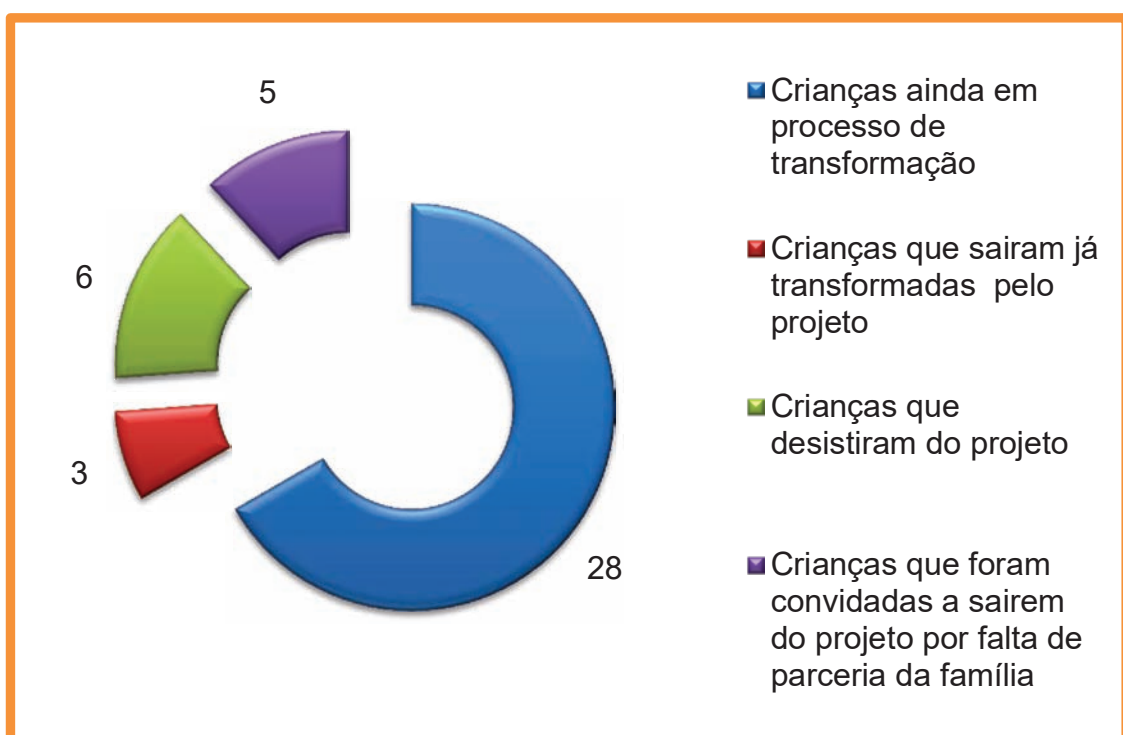
Ao final de cada ano é feito uma avaliação que é respondida pelos professores das escolas que as crianças estudam, pelos pais das crianças e por elas próprias.

Assim, nossas atividades podem sofrer alterações anualmente, de acordo com as necessidades e perfil dos jovens de cada ano. Apesar das alterações, algumas atividades fundamentais estão sempre presentes no cronograma. Vale ressaltar que nossa missão é proporcionar o desenvolvimento sócio educacional dessas crianças.

Temos a preocupação de realizar os seguintes acompanhamentos:

- Avaliação das crianças com o projeto
- Avaliação dos pais com o projeto
- Gráfico da situação das crianças (quantos entraram; quantos se transformaram; quantos estão em andamento neste processo).

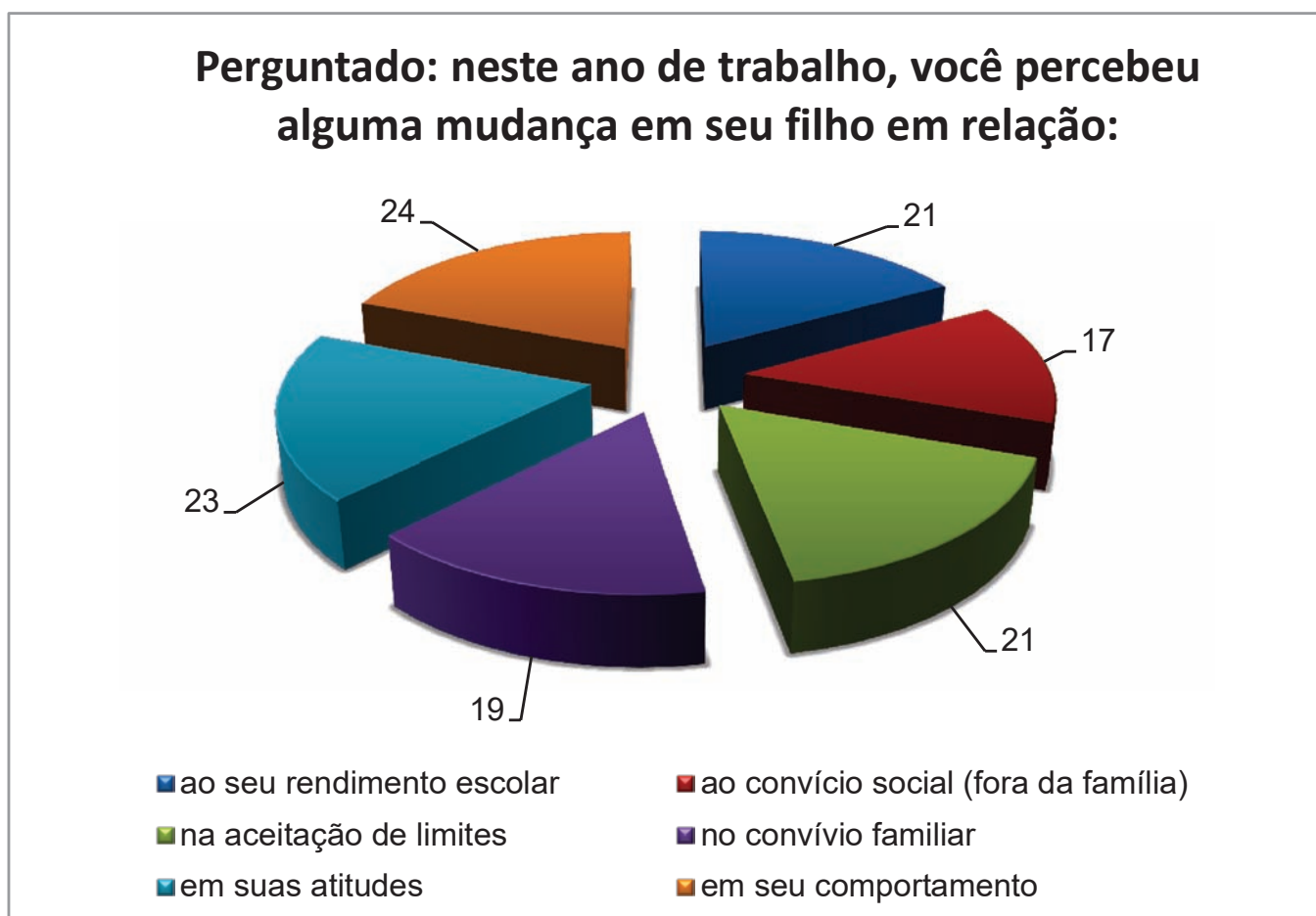
Com base nesse olhar, procuramos entender a evolução do processo baseado em algumas informações que obtivemos através dessas avaliações e através do controle sobre o projeto e avanço de seus membros. Com base em nossas avaliações podemos perceber a importância que o apoio da família exerce sobre o crescimento da criança. A saída de algumas crianças antes da transformação, se deu devido à falta de parceria com a família.



Após pesquisa feita com as crianças sobre o Espaço Logos, o resultado foi:

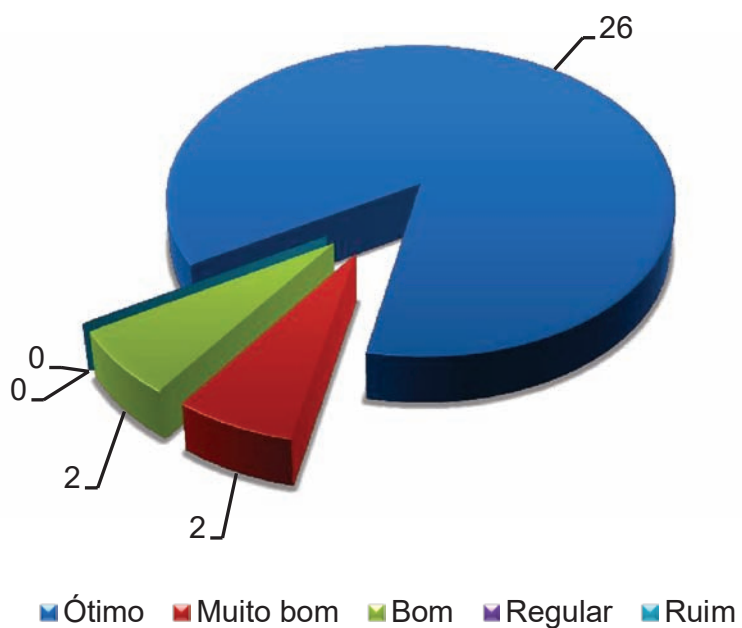


Resultado da avaliação feita com os pais e/ou responsáveis das crianças:



Ainda seguindo a avaliação dos resultados do ano trabalhado tivemos o seguinte resultado do projeto:

Como você classificaria o projeto?



CIA.
LCLÓRICA
INCANTES



PROGRAMA CIA. FOLCÓRICA BRINCANTES

Desde o início deste programa já estava determinado como meta, a permanente troca com outros espaços. O trabalho através da cultura, possibilitando as crianças participantes, uma troca de saberes, maior convivência e promovendo no grupo, a autonomia que pode ser encarada como uma conquista individual e/ou social.

A princípio uma proposta musical, coreográfica, cênica é que sustentam o que está por trás de um dos grandes objetivos do Espaço Logos, que é potencializar a capacidade em se trabalhar coletivamente para uma transformação autônoma, justa e livre.

Ao longo de todo este ano, trabalhamos para a construção do nosso terceiro espetáculo e que teve como título "O despertar da música brasileira na 1ª República". Do ponto de vista histórico, vários gêneros musicais ganhavam novas formas, novas possibilidades. A sociedade urbana carioca se reunia nas datas festivas. Músicos populares saíam pelas ruas organizando os chamados "cordões". Nossa cultura começava a apontar para outros rumos.

O espetáculo aconteceu no teatro do Colégio Marista São José, na Tijuca, e teve os seguintes ritmos apresentados:



Xaxado



Baião



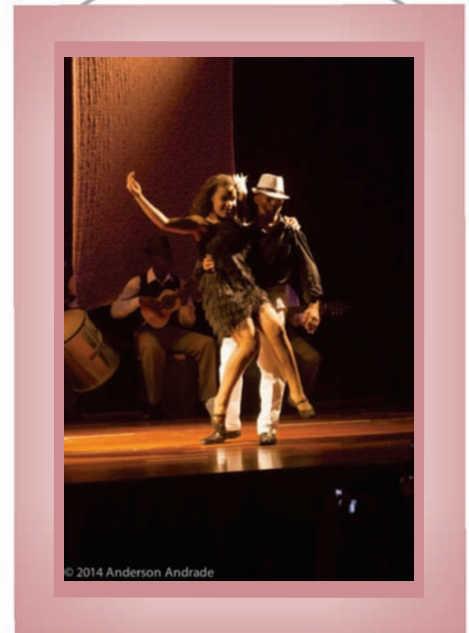
Xote



Lundu



Maxixe



Samba de gafieira



Marchinhas carnavalescas

APOIO





www.espacologos.org.br

Rua Conde de Bonfim, 964 - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20.530-002

Tel. / Fax: (21) 2268-0550

CNPJ: 03.760.510/0001-55

Conselho Muninipal dos Direitos da Criança e do Adolescente: 02/323/536

Conselho Municipal de Assistência Social: 0480

Título de Utilidade Pública Municipal, Lei nº 4.189 de 29/09/2005

Título de Utilidade Pública Estadual, Lei nº 4.994 de 07/03/2007

Encontre-nos nas redes social!

