

Relatório Institucional

Ano - 2014





APRESENTAÇÃO

O ano de 2014 foi muito importante para o Espaço Logos, pois foi o ano que a parceria com a BrasilCap se consolidou e pudemos dar início a obra do muro de contenção nos fundos da instituição e o início e término da obra da sala de computação das crianças.

Além disso, conseguimos terminar o ano com um time de profissionais motivados e profundamente comprometidos com os objetivos da instituição, cuja valiosa contribuição é essencial para o sucesso de nossas atividades educativas, artísticas e culturais.

Também pudemos alcançar um ótimo desempenho no trabalho com as crianças inscritas no projeto, resultado este bastante comemorado por todos nós diante dos grandes desafios que precisamos enfrentar.

O quadro evolutivo apresentado adiante neste relatório mostra que estamos no caminho certo na busca de uma melhora significativa e sustentável de nossas crianças.

Estabelecemos, com muito empenho e dedicação, um trabalho de conscientização junto às famílias das crianças por meio de um diálogo educativo. Entendemos que ela, a família, é um elemento essencial na formação do indivíduo. Em vista disso, temos a convicção que a participação do grupo familiar é de vital importância para atingirmos uma maior transformação de nossos meninos e meninas.

Todo o trabalho realizado ao longo de 2014 foi focado em solidificar nossa atuação, atuação essa fundamentada em quatro aspectos: Serviço Social, Desenvolvimento Comportamental, Desenvolvimento Cognitivo e Desenvolvimento Artístico Cultural.

Temos a certeza que alcançamos um ótimo ponto para darmos mais um passo em busca do crescimento quantitativo e qualitativo de nossa instituição, procurando nos empenhar para estimular as potencialidades de cada criança envolvida em nosso projeto.





O ESPAÇO LOGOS

Transformando vidas através do amor

Muita coisa precisava mudar. Como enxergar uma realidade tão destoante e não se mobilizar para melhorar. Neste contexto surgiu o Espaço Logos em 1997 com os ideais revolucionários, a partir de um grupo disposto a mudar essa realidade. Hoje, é uma organização social sem fins lucrativos, localizada no bairro da Tijuca. Desde a sua fundação, tem sido um espaço de oportunidades e desenvolvimento para crianças e jovens que vivem em situação de vulnerabilidade social e pessoal, criando condições para a formação do pensamento crítico e do desenvolvimento das potencialidades de cada um, estimulando em seu público alvo novas perspectivas e um novo mundo de opções.

A diretriz básica de todos os programas e projetos por nós realizados está fundamentada na crença de que a sociedade civil precisa ser envolvida a agir corresponsável, assumindo parte do resgate da população de baixo nível socioeconômico, concentrada principalmente nas comunidades, sob diversos aspectos: social, educacional, cultural, pedagógico, dentre outros que possam emergir.

Nossos Princípios



Missão

Trabalhar com crianças em situação de vulnerabilidade pessoal e social, das comunidades vizinhas, com enfoque socioeducacional, proporcionando-lhes o desenvolvimento e a solidificação de valores sociais e humanitários para o exercício da cidadania.



Visão

Transformar crianças para transformar a sociedade.



Valores

- Comprometimento com a verdade
- Ética e seriedade nas atividades
- Responsabilidade e objetividade no trabalho
- Carinho e afeto no acolhimento

Área de Atuação

O bairro da Tijuca conta com uma população estimada em aproximadamente 181.810 moradores, sendo que deste total 15%, ou seja, 28.004 estão concentradas nas comunidades.

O bairro se estende por um vale cercado por 12 comunidades, sendo que 6 delas estão localizadas exatamente no entorno do Espaço Logos.

FAVELA	IDS 2000	IDS 2010	POPULAÇÃO
Indiana	0,42	0,44	887
Borel	0,49	0,52	7.551
Cruz	0,48	0,50	1.355
Bananal	0,47	0,52	307
Casa Branca	0,47	0,53	2.539
Formiga	0,44	0,48	4.312

Segundo dados publicados pelo Instituto Pereira Passos, o Índice de Desenvolvimento Social da Tijuca no ano de 2000 era de 0,72 e em 2010 baixou para 0,69. Estes dados só vêm comprovar que a realidade urbana nas comunidades é bem diferente. É o resultado da desigualdade socioeconômica e de todas as mazelas decorrentes da má distribuição de renda, da falta de oportunidade e de uma correta formação do cidadão nos aspectos cultural, social e econômico.

Para que possamos ter uma melhor ideia das comunidades que atuamos, do total de 16.951 moradores:

- 49% são alfabetizados e o nível de escolarização não supera o ensino fundamental.

- 6% possuem nível superior.

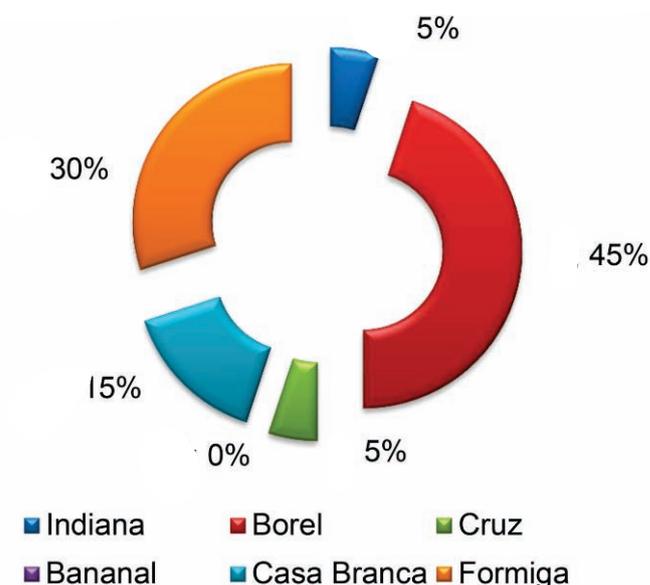
- O tamanho médio das famílias residentes é de cinco pessoas.

- 25% dos chefes da família não possuem renda fixa.

- 11% fazem bicos para sobreviver, 29% recebem até um salário mínimo e 18% recebem de dois a três salários mínimos.

Fica bastante claro que a exclusão social é uma realidade, produzindo territórios sem identidade social, econômica e cultural, formando espaços fragmentados e desiguais, incentivando a violência e seus desdobramentos.

Quantidade de crianças que fizeram parte do projeto este ano, por comunidade





SESI IN JAZZ FESTIVAL
22 & 27 DE JUNHO

GRUPO DE CARREIRA
ANGELA M GATO
MESTRE JOSÉ CARLOS

GRUPO DE CARREIRA
ANGELA M GATO
MESTRE JOSÉ CARLOS

GRUPO DE CARREIRA
ANGELA M GATO
MESTRE JOSÉ CARLOS

Programa PEQUENO CIDADÃO

Um caminho para o futuro



O programa "Pequeno Cidadão" tem como missão contribuir para minimizar as desigualdades sociais, ou seja, interferir em algumas situações que venham afetar as condições de vida e o desenvolvimento de crianças que vivem em situação de risco social e pessoal. Esta contribuição é mais efetiva (ou tem um maior potencial de influência) na vida das crianças, devido a esses ainda serem dependentes, econômica e afetivamente, e com suas capacidades cognitiva e psicológica e valores sociais ainda em formação. O importante desse programa é utilizar o tempo de inserção nos projetos da instituição para auxiliar na construção de valores, estimulando o surgimento de novas atitudes frente às desigualdades. Desta forma, pretende-se que as crianças com o passar do tempo tornam se capazes de compreender sua realidade e ter consciência que através do esforço, individual e coletivo, podem buscar alternativas para uma vida mais digna.

São saberes compartilhados mas, principalmente, momentos de aceitação, que geram novos conhecimentos e que nos permitem um desenvolvimento humano e social tão necessários para a construção da justiça social.

Também faz parte do projeto integrar atividades culturais e festivas, onde todos os grupos possam se encontrar, proporcionando assim a troca de experiências e a convivência no espaço interno institucional ou fora dele.

O programa "Pequeno Cidadão" vem trazendo sua marca ao longo de seus 18 anos. Atinge sua maioria num trabalho consistente, compartilhado, cuidador nas relações e construtor de diálogos. Vem garantindo seu compromisso, definindo suas ações e seus modos de execução, fortalecendo parcerias para o alcance de seus objetivos, trabalhando intensamente com erros e acertos, idas e vindas. Mas buscando superar as resistências e conflitos, para a construção de uma sociedade mais justa, ética e consciente.

Estratégia utilizada

Para dar uma maior sustentação ao trabalho que é desenvolvido no projeto, o mesmo se apoia através de cinco pilares distintos mas integrados entre si:



Metodologia

No serviço social o enfoque é trabalhar na valorização da família como mais importante núcleo de formação da criança. Ajudá-la a se desenvolver para que possa promover ativamente o desenvolvimento da criança.

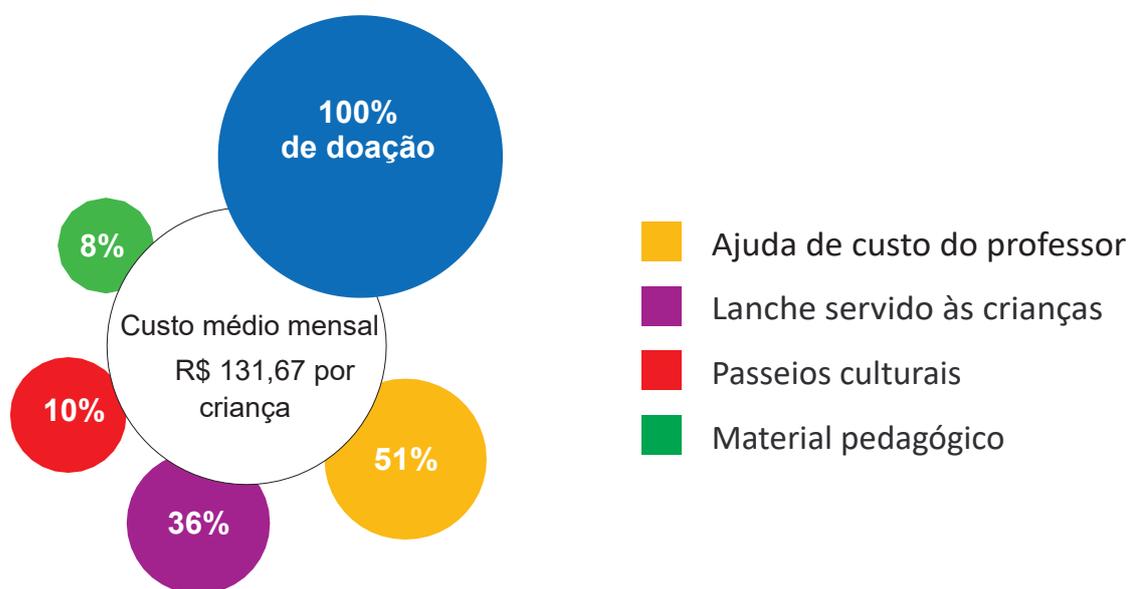
O pilar do desenvolvimento comportamental visa combater os déficits emocionais e comportamentais de nossas crianças, através de atividades que vão desde o atendimento psicológico individual até atividades grupais.

No pilar do desenvolvimento cognitivo é oferecido às crianças um programa de desenvolvimento do bem pensar e da cidadania, para que sejam capazes de compreender e melhorar o mundo a sua volta, equacionar problemas e encontrar soluções criativas e éticas em todos os contextos em que vivem. O pensar é recurso humano imprescindível, tanto para a produção de explicações, quanto para a constituição dos sentidos. Exercitá-lo, no enfrentamento das questões envolvidas na busca da construção de significados, pode resultar no seu próprio aprimoramento.

O pilar do desenvolvimento artístico cultural constitui um meio de transformação e transcendência do indivíduo. É compreendido como uma proposta de expressão artística através da expressão corporal, do uso das cores nas expressões não verbais, do teatro, da musicalidade, da escuta de mitos, fábulas e lendas.

A coordenação do projeto acompanha o desempenho escolar das crianças, visitando bimensalmente sua escola e colhendo dados sobre o aluno, inclusive sobre seu comportamento cidadão.

Origem do Investimento e percentual de despesas por cada criança



PROJETOS DESENVOLVIDOS

Baú do conhecimento

PROJETO LETRANDO (complemento da alfabetização)



O que é

A alfabetização é a base necessária à aquisição de todos os conhecimentos, além de ter o poder de descortinar um mundo novo ao aprendiz. Trata-se de um processo contínuo, com fases complementares e interdependentes. Uma falha na aprendizagem, em qualquer momento desse processo, leva à não assimilação de noções subsequentes, comprometendo toda a decodificação da leitura e a codificação da escrita.

A atividade de complemento de alfabetização trabalha no sentido de desatar esses "nós", essas falhas que, infelizmente, vêm ocorrendo cada vez com maior frequência, em função da precariedade do ensino em nossas escolas.



Objetivo

Promover a aprendizagem da leitura e da escrita, melhorando a comunicação e expressão, necessárias à socialização e à assimilação de novos conhecimentos. Pretende levar as crianças atendidas a completarem a alfabetização, partindo do ponto em que esse processo ficou prejudicado, revendo conceitos, treinando leitura oral automatizada e escrita fluente e correta, através de atendimento individualizado e específico para cada criança, independente do ano escolar que ela esteja cursando.

Paralelamente, na área matemática, objetiva-se o entendimento e a aplicação do sistema numérico, efetuando as quatro operações básicas (adição, subtração, multiplicação, divisão) e resolvendo situações problemáticas simples, noções importantes para um bom desempenho na vida cotidiana.

PROJETO REMATAR (complemento/reforço escolar)



O que é

O reforço escolar é voltado para dar apoio de matemática e português para crianças já alfabetizadas que, em geral, vem da escola com falhas na aprendizagem. Apesar de não ser um trabalho individual, inicialmente, tentamos identificar as lacunas de cada uma das crianças e trabalhamos as suas deficiências. O foco do português é dar fluência à leitura, interpretação e entendimento do contexto do que é lido.

Objetivo

O objetivo deste trabalho é melhorar o vocabulário e estimular a argumentação abordando assuntos que envolvem as dificuldades das crianças, sempre buscando ser “divertido”. A matemática tem como principal objetivo trazer para o concreto o que lhes parece subjetivo. Associar as operações matemáticas à realidade do dia a dia e desenvolver raciocínio lógico para dar sentido ao estudo. A solução de problemas une os dois objetivos, interpretação e aplicação de operações matemáticas.



PROJETO TODOS OS TONS

(violão/cavaquinho/percussão)



O que é

Este projeto são oficinas para desenvolver o aprendizado de instrumentos musicais. As crianças aprendem a tocar violão, cavaquinho e percussão. Violão e cavaquinho são instrumentos de cordas dedilháveis e a percussão são aqueles instrumentos que necessitam ser percutidos (batidos), agitados, raspados ou friccionados.

Objetivo

Comprovadamente, a música ajuda a desenvolver outras partes do cérebro. É uma força geradora de vida, uma energia poderosa sobre nosso corpo, mente e coração. Além de alegrar, unir e congregar mensagens e valores, disciplinar e socializar, a música forma o caráter e favorece o desenvolvimento integral da personalidade, o equilíbrio emocional e social.



PROJETO CORPO EM CENA (teatro)



O que é

O teatro trabalha sobretudo a expansão da criatividade. São exercícios práticos para criar uma cena, desenvolver uma história ou dar continuidade a uma situação. Também é trabalhada a gesticulação e colocação da voz, o tom, a maneira de se colocar, e pronúncia correta das palavras. O senso de espaço e colocação em uma cena, a memorização de apresentações, improvisação e a integração do grupo também são exemplos de exercícios desenvolvidos.

Objetivo

Assim como o projeto musical, o teatro funciona como uma alternativa para ajudar no desenvolvimento cerebral e estimular o pensamento. Ele age diretamente sobre a forma de pensar, refletir, compreender e observar, já que trabalha com essa parte do cérebro responsável pela imaginação, criatividade e conversação e reflexão. Dessa forma, essa atividade auxilia a criança no seu crescimento cultural e na sua formação como indivíduo.



PROJETO GINGA DE CORPO (capoeira)



O que é

A capoeira é uma mistura de dança, luta e jogo. É uma excelente atividade física e de riqueza sem precedentes para ajudar na formação integral da criança. Sendo a capoeira, um reflexo micro da sociedade, com possibilidades reais de transformação.

Inserimos este projeto, que em esfera macro representará a proposta de educação que tanto buscamos.

Objetivo

Nas crianças existe uma série de habilidades motoras se desenvolvendo e amadurecendo, e por isso, a prática da capoeira é tão fundamental. Ela propicia o desenvolvimento das qualidades físicas, objetivando a adaptação orgânica ao esforço físico; estimula a capacidade de expressão individual por meio de movimentos criativos; favorece a socialização; desenvolve o gosto pela música e a criatividade ao meio instrumental e pela própria necessidade para o desenvolvimento dessa qualidade e igualdade de participação entre meninos e meninas.

A prática desta «dança» exige muito mais do que só o desenvolvimento da habilidade e da autoconfiança. A criança aprende a ter uma relação de cumplicidade com o companheiro do jogo.



PROJETO ARTE SUAVE (Judô)



O que é

O esporte juntamente com a educação desempenha um papel aglutinador, e estimulam o desenvolvimento livre, integral, solidário e coletivo das crianças, além de afirmar os seus valores no mundo e promover o desenvolvimento humano e a qualidade de vida. Atividades esportivas além de trazer benefícios para o corpo e para a mente, ainda despertam a cooperação, a criatividade, a disciplina, o espírito de equipe, que são elementos essenciais para o processo de desenvolvimento humano.

Entendemos que o esporte é um valioso instrumento de transformação social, pois nele se representam os papéis vividos na sociedade, onde se passam todos os tipos de relação, consigo mesmo, com o próximo e com a sociedade de uma forma geral.

Objetivo

Nessa oficina de judô nossa proposta é propiciar às crianças, o acesso às atividades desportivas, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida, favorecendo o desenvolvimento do processo de educação global, através do enriquecimento e da ampliação do universo afetivo, perceptivo e cognitivo e ainda, promovendo sua integração social.



PROJETO DANÇAROLANDO (Hip Hop)

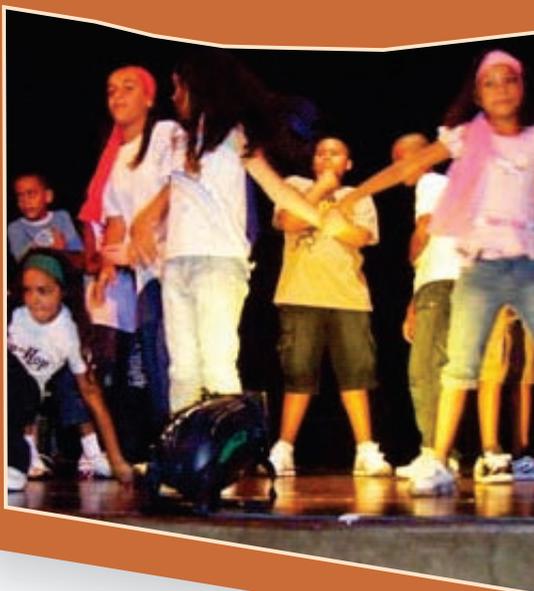


O que é

Este projeto foi elaborado ressaltando a importância que tem a construção de um projeto de vida para os mais jovens. Esta ideia certamente se volta ao indivíduo, mas sua realização depende de um conjunto de fatores, que influenciarão suas escolhas e irão compor o destino social destas crianças. Neste sentido, o acesso a esse projeto e a mobilidade dessa atividade constitui elemento essencial para o exercício da cidadania.

Objetivo

Entender que as crianças têm necessidades, mas também possibilidades ou capacidades que devem e podem ser desenvolvidas. Para tanto, esse projeto tem como objetivo maior o caráter socioeducativo, a valorização da cultura em suas diferentes expressões como dimensão fundamental do desenvolvimento e proporcionar a musicalidade, o ritmo e a criatividade.



PROJETO SEMENTES DO AMANHÃ (cidadania)



O que é

A Oficina de Cidadania consiste num trabalho onde o grupo de crianças se reconheçam como cidadãos e que por meio de seus direitos, bem como na execução de seus deveres, se desenvolvam através de atividades lúdicas, pedagógicas, culturais e sociais.

Separados em grupos distintos, tendo como critério suas idades, o trabalho se desenvolve semanalmente em uma aula específica e diariamente na conduta de cada um no espaço de convivência institucional.

Objetivo

Despertar no grupo de crianças a ideia do fazer parte de uma sociedade onde lhe são oferecidos direitos dos quais devem ser usufruídos, mas também no cumprimento de seus deveres com pequenas ações no dia a dia e quando realizadas, legitimem seu compromisso com a sociedade.



PROJETO PASSANDO A LIMPO

(encontro com as famílias)



O que é

O trabalho com o grupo de mães consiste num trabalho quinzenal realizado aos sábados. A partir de um tema as famílias, num espaço de diálogo, reflexão e troca de experiências, interagem numa roda de conversa e por meio dela se percebem como agentes responsáveis e transformadores de seus filhos junto aos objetivos institucionais.

Objetivo

Conscientizar os responsáveis de sua importância como agentes educadores, na preparação e orientação de seus filhos para a vida e seus desafios, para o trabalho e para o exercício de sua Cidadania com escolhas conscientes e responsáveis. Partindo do princípio que nossas escolhas, uma vez assumidas, são o princípio do direito à liberdade, onde cada escolha feita acarretará uma consequência.





EVENTOS E PASSEIOS

Lazer e Cidadania

Com o patrocínio do Instituto da Criança, o Espaço Logos ganhou alguns ingressos para que algumas de nossas crianças pudessem assistir ao espetáculo «Cortejo» do Cirque du Soleil.



Recebemos a visita do Mestre Siqueira e de seus músicos para uma oficina de cavaquinho movida a muita música popular brasileira.



Comemoração da Páscoa. É oportunidade como essa que nosso trabalho se confirma na forma de colaboração, união, solidariedade, respeito e tantas outras palavras que identificam o compromisso que temos com a transformação.



Nossa festa junina.



Um dia especial para algumas de nossas crianças, é a renovação!



Atendendo ao convite feito pelo Instituto da Criança, a Cia. Folclórica Brincantes se apresentou na confraternização da Brasilcap por ocasião da premiação solidária.



Como não sentir orgulho de um trabalho cuja realização contou com os pequenos grandes artistas, entusiasmados, motivados, felizes para a gravação do CD «Frutos da Vida»



O dia das crianças foi regado a muitas brincadeiras, sorrisos e diversão.



Uma parceria entre a Kinoplex e o Espaço Logos proporcionou uma tarde pra lá de especial para as nossas crianças menores que assistiram ao filme "A Lenda de Oz".



10° Torneio Judô V.I.Team, na categoria de 8 e 9 anos, nosso Pedro fez bonito.



Graças ao movimento de solidariedade do grupo "e-solidário", nossas crianças tiveram um domingo, um dia recreativo e festivo.



Festa de Natal. Para as crianças, brincadeiras, sorrisos, a espera por Papai Noel e a magia da entrega de presentes.



AVALIAÇÕES

Pesquisa feita com a criança

Entendemos que as crianças, se forem esclarecidas sobre a avaliação, podem se tornar elementos importantes no processo de avaliação. Nesse sentido, discutir a satisfação de participar de um projeto social assume relevância, principalmente, na perspectiva prática, ou seja, se as atividades oferecidas alcançaram a expectativa dessa criança no seu processo transformatório.

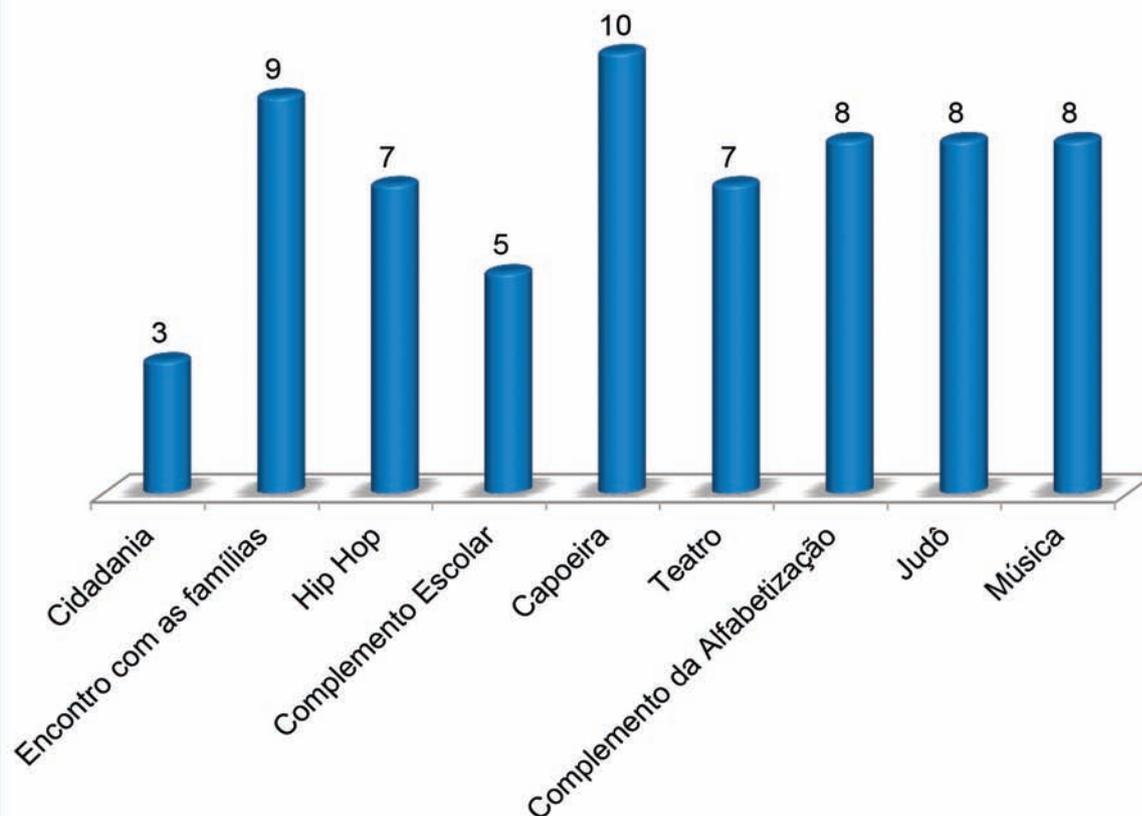
Você gostou de participar do projeto?



Pesquisa feita com o professor

Todo projeto social possui princípios técnicos e/ou éticos orientadores que se propõem a garantir a maior qualidade possível aos resultados da execução do mesmo. A avaliação de processos nos fornece informações de mensuração da eficiência operacional de cada um dos projetos praticados dentro do Espaço Logos. Em consequência, nos oferece elementos para possíveis mudanças no planejamento original, caso venham a se mostrar necessários. Essa pesquisa foi realizada pelos provedores da intervenção, incluindo os componentes técnicos e as relações interpessoais.

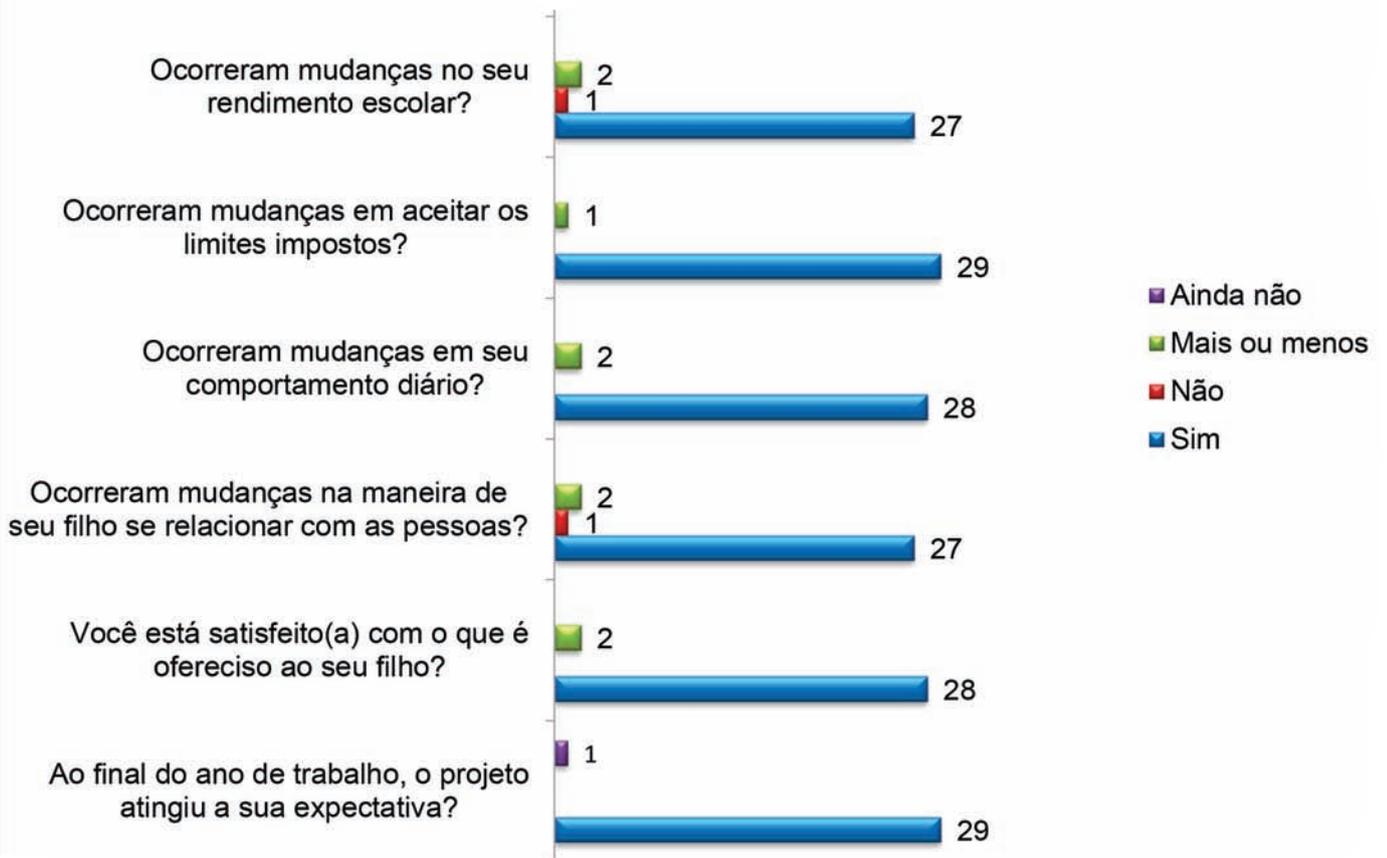
Qual o alcance que seu trabalho proporcionou a criança



De 0 a 3 - baixa importância
De 4 a 6 - média importância
De 7 a 10 - muita importância

Pesquisa feita com os familiares das crianças

Também efetuamos a avaliação externa com os familiares das crianças atendidas no projeto, por ter ela forte imparcialidade do avaliador. Buscamos verificar se o projeto atingiu os objetivos que se propôs, quais foram os impactos causados por ele, se o mesmo deve ser reaplicado no próximo ano e, ainda, se são necessários ajustes ao planejamento original.



PRESTAÇÃO DE CONTAS

Balanco Patrimonial

	NE	2013		2014	
1 ATIVO		-		26.041,43	D
1,1 ATIVO CIRCULANTE		-		26.041,43	D
1.1.1 DISPONIBILIDADES		-		26.041,43	D
1.1.1.01 CAIXA				-	
1.1.1.02 BANCOS CONTA MOVIMENTO				26.041,43	D
2 PASSIVO		-		26.041,43	C
2,1 PASSIVO CIRCULANTE	-	150,18	C	-	
2.1.1 OBRIGAÇÕES COM INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS E DE CRÉDITOS	2	-	C	-	
3 PATRIMÔNIO LÍQUIDO SOCIAL		150,18	D	26.041,43	C
3,1 PATRIMÔNIO SOCIAL		-		-	
3,3 SUPERÁVIT OU DÉFICIT ACUMULADO		150,18	D	26.041,43	C
3.3.1 SUPERÁVIT (DÉFICIT) ACUMULADOS		-		150,18	D
3.3.1.01 SUPERÁVIT (DÉFICIT) DE EXERCÍCIOS ANTERIORES				150,18	D
3.3.2 SUPERÁVIT (DÉFICIT) DO EXERCÍCIO		150,18	D	26.191,61	C
3.3.2.01 SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO				26.191,61	C
3.3.2.02 DÉFICIT DO EXERCÍCIO		150,18	D	-	


VERA LUCIA HAROUCHE
 Diretora Presidente


 Contador
 Carlos Vinicius Herminio Costa
 CRC-RJ 125.812/O

Demonstração de Superávit ou Déficit do Exercício

CONTAS		NE	R\$
4	RECEITAS		50.283,8
4.1.2	DOAÇÕES	3	50.283,8
4.1.2.01	DOAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS DE PESSOAS JURÍDICAS		29.800,0
4.1.2.02	DOAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS DE PESSOAS FÍSICAS		20.483,8
5	DESPESAS		24.092,2
5,1	DESPESAS COM RECURSOS HUMANOS		2.960,0
5.1.3	PESSOAL SEM VÍNCULO EMPREGATÍCIO		2.960,0
5.1.3.01	AJUDA DE CUSTO		2.000,0
5.1.3.02	OUTRAS DESPESAS		960,00
5,2	DESPESAS ADMINISTRATIVAS		16.660,9
5.2.1	DESPESAS CONTRATUAIS, OCUPAÇÃO, UTILIDADES E SERVIÇOS		4.484,5
5.2.1.01	ÁGUA E ESGOTO		821,69
5.2.1.02	ENERGIA ELÉTRICA		761,11
5.2.1.03	TELEFONES E CORREIOS		2.595,9
5.2.1.04	REDE DE COMUNICAÇÃO		305,84
5.2.2	MANUTENÇÃO, OCUPAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO		5.947,1
5.2.2.01	SERVIÇOS PROFISSIONAIS E CONTRATADOS		2.115,0
5.2.2.02	MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES		2.195,7
5.2.2.03	MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS		1.555,9
5.2.2.04	MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS MÓVEIS E UTENSÍLIOS		80,47
5.2.3	DESPESAS COM CONSUMOS DIVERSOS		3.497,2
5.2.3.01	IMPRESSOS E MATERIAIS DE ESCRITÓRIO		634,24
5.2.3.02	IMPRESSÕES, REPROGRAFIAS E ENCADERNAÇÕES		222,70
5.2.3.03	MATERIAL DE HIGIENE E LIMPEZA		304,12
5.2.3.04	OUTRAS DESPESAS DE CONSUMO		2.336,1
5.2.5	OUTRAS DESPESAS ADMINISTRATIVAS		2.731,9
5.2.5.01	OUTRAS DESPESAS ADMINISTRATIVAS		2.731,9
5,3	DESPESAS FINANCEIRAS, TRIBUTÁRIAS E VARIAÇÕES MONETÁRIAS		654,05
5.3.1	DESPESAS FINANCEIRAS		654,05
5.3.1.01	DESPESAS BANCÁRIAS		654,05
5.5.2	DESPESAS DIVERSAS		3.817,2
5.5.2.01	PERDAS E ROUBOS DIVERSOS		-
5.5.2.02	OUTRAS DESPESAS DIVERSAS		3.817,2
7	ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO		26.191,6
7,1	APURAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO		26.191,6
7.1.1	SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO		26.191,6
7.1.1.01	TRANSFERÊNCIA DO SUPERÁVIT PARA PATRIMÔNIO SOCIAL		26.191,6


VERALÚCIA HAROUCHE
 Diretora Presidente


 Contador
 Carlos Vinícius Herminio Costa
 CRC RJ 125.812/0

Demonstração das Mudanças no Patrimônio Líquido Social

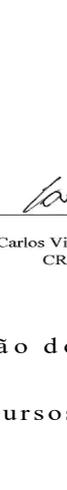
Movimentação	NE	R\$
PLS no Início do Período		150,18
Doações Recebidas		50.283,8
SOMA		50.434,0
Despesas		24.092,2
Superávit/ Déficit do Exercício		26.341,7
PLS no Final do Período		26.191,6


VERALUCIA HAROUCHE
 Diretora Presidente


 Contador
 Carlos Vinicius Herminio Costa
 CRC-RJ 125.812/O

Demonstração do Fluxo de Caixa

Descrição	NE	R\$
Ingresso de Recursos		-
Doações		50.283,8
Total do Ingresso de Recursos		50.283,8
Destinações de Recursos		-
Despesas com Recursos Humanos		2.960,0
Despesas Administrativas		7.216,5
Despesas com Manutenção do Patrimônio		5.947,1
Despesa com Consumo das Crianças		3.497,2
Despesas Financeiras		654,0
Despesas Diversas		3.817,2
Total das Destinações de Recursos		24.092,2
Variação Líquida do Disponível		26.191,6
Saldo Inicial do Caixa		-
Saldo Final Disponível em Caixa		26.191,6


VERALUCIA HAROUCHE
 Diretora Presidente


 Contador
 Carlos Vinicius Herminio Costa
 CRC-RJ 125.812/O

Notas Explicativas:

1. Principais Políticas Contábeis:

a. Base de Elaboração:

A entidade utiliza em sua contabilidade os preceitos do CPC 00 - Estrutura Conceitual para Elaboração e Divulgação de Relatório Contábil-Financeiro, CPC 26 - Apresentação das Demonstrações Contábeis, ITG 1000, 2000 e 2002, quando aplicados.

Como a ONG não possui fins lucrativos, alguns termos normalmente encontrados em contabilidades de organizações com fins lucrativos foram alterados, para melhor adaptação a realidade da entidade.

2. Doações:

Obtivemos neste ano um valor de doação de R\$ 50.283,82, entretanto, esse valor significativo não é usual na entidade, visto que só foi possível adquiri-lo pela necessidade da realização de uma obra e com isso, adquirimos tamanho volume nas nossas doações.

Deste valor total de doações, R\$ 29.800,00 foi doado pela Brasilcap para a realização da obra de reparação do muro onde nos fundos da instituição, pois o mesmo, vinha recebendo diversas avarias em decorrência de uma árvore que nasceu no muro de contenção e, consequentemente, danificando-o e colocando em risco o seu desmoronamento.

As demais doações foram em sua grande maioria advindas de pessoas físicas simpatizantes com o projeto desenvolvido pela entidade.



APOIOS





www.espacologos.org.br
espacologos@uol.com.br

Rua Conde de Bonfim, nº 964 - Tijuca
Rio de Janeiro - RJ - CEP 20.530-002
Telefone: (21) 2268-0550

CNPJ: 03.760.510/0001-55
Conselho Mun. dos Direitos da Criança e do Adolescente: 02.232536
Conselho Municipal de Assistência Social: 0480
Título de Utilidade Pública Municipal: Lei nº 4.189 de 29/09/2005
Título de Utilidade Pública Estadual: Lei nº 4.994 de 07/03/2007

